|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯКРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯНАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А.С. ПУШКИНА |
| ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛАфоризмы**МИР РУССКОГО СЛОВА****Информационно-библиографическое пособие**Выпуск 16КРАСНОДАР2024 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| УДК | 016:811.16+811.161.1(01)  |
| ББК | 91.9:81+81.2Рус.я1  |
| М 63  |   |

   Мир русского слова : информационно-библиографическое пособие / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; информационно-библиографический отдел ; составитель И. В. Селищева. – Вып. 16. – Краснодар, 2024. – 80 с. Сборник включает информацию об имеющихся в фондах ККУНБ им. А.С. Пушкина публикациях по вопросам языкознания на современном этапе, а также интернет-источники.Издание адресовано широкому кругу читателей.      |
|   |   |      |
| УДК | 016:811.16+811.161.(01)  |
| ББК | 91.9:81+81.2Рус.я1  |
| М 63  |   |

© Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| От составителей |
| Русский язык как государственный язык России |
| Русский язык – средство межнационального общения |
| Русский язык в современной социокультурной ситуации.. |
| Культура русской речи |
| Из истории русского языка и отечественного языкознания |
| В помощь преподавателю русского языка |
| Реформа российской орфографии |
| Новые материалы о словарях и справочниках |
| Материалы в помощь популяризации русского языка |
| · 21 февраля – Международный день родного языка |
| · 3 марта – Всемирный день писателя |
| · 14 марта – День православной книги |
| · 21 марта – Всемирный день поэзии |
| · 2 апреля – Международный день детской книги |
| ·  23 апреля – Всемирный день книги и авторского права |
| · 24 мая – День славянской письменности и культуры |
| · 6 июня – День русского языка Пушкинский день России |
| · 8 сентября – Международный день распространения чтения и грамотности |
| · 22 ноября – День словаря |
| · 26 ноября – День чтения |

**ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ**

Твердые позиции занимает русский язык в ЮНЕСКО, он живет и действует наравне с другими официальными языками входя в число мировых языков и имеет статус официального языка ООН.

Лидерами семи стран – Азербайджана, Беларуси, Казахстана, России, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана – подписан договор об учреждении Международной организации по русскому языку.

Информационно-библиографический отдел подготовил библиографическое пособие «Мир русского слова», очередной выпуск является продолжением предыдущих тематических изданий ККУНБ им. А.С. Пушкина.

В библиографический указатель включены ссылки на авторитетные интернет-сайты, научно-популярные публикации периодических изданий за 2023–2024 годы по вопросам языкознания. Библиографические записи систематизированы по специально разработанным тематическим разделам: «Русский язык как государственный язык России»; «Русский язык – средство межнационального общения»; «Русский язык в современной социокультурной ситуации»; «Культура русской речи»; «Из истории русского языка и отечественного языкознания»; «В помощь преподавателю русского языка»; «Реформа российской орфографии»; «Новые материалы о словарях и справочниках»; «Материалы в помощь популяризации русского языка». Тематические разделы отражают разнообразные аспекты языковой жизнедеятельности. Записи внутри разделов расположены в алфавитном порядке и частично снабжены аннотациями.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами

Р 7.0.100-2018 и 7.0.12-2011.

Обращаем внимание наших читателей, что в ККУНБ им. А.С. Пушкина ведётся специальная электронная картотека статей «Мир русского слова», которая постоянно пополняется информацией обо всех новинках по данной теме и доступна всем желающим.

Копии материалов, включённых в данный выпуск, можно заказать в отделе электронной доставки документов и МБА. В бланке-заказе необходимо указать автора, заглавие, источник опубликования.

Бланки-заказы на документы

направлять по адресу:

350063, Краснодар, ул. Красная, д. 8,

ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Тел.: (861) 268-50-51 (доб. 131).

Е–mail: mba@pushkin.kubаnnet.ru

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РОССИИ**

**Депутаты** хотят ограничить использование иностранных слов в публичном пространстве // Учительская газета. – 2023. – 31 окт. (№ 44). – С. 2–3.

**Закон** о национальном словарном фонде вступит в силу 1 января 2025 года // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 6. – С. 14.

*Создание Национального словарного фонда предусмотрено поправками в Федеральный закон* «*О государственном языке Российской Федерации*»*. Национальный словарный фонд – интернет-сборник норм современного русского литературного языка. Граждане, юрлица и госорганы смогут пользоваться им бесплатно. В Национальном словарном фонде соберут данные словарей за последние три столетия. Ресурс позволит получать информацию о написании слов, правильном ударении, о значениях слов и их характеристиках, а также о правильном использовании фразеологических сочетаний.*

**Замахина, Т.** Язык как враг: законопроект о борьбе с иностранными словами на вывесках и в названиях : мнения политиков, бизнеса и лингвистов / Т. Замахина, Е. Новосёлова // Российская газета. – 2023. – 27 окт. (№ 244). – С. 5.

**Матвиенко, В.** В Совфеде предложили заменить дедлайн на «срок исполнения», а кофе-брейк – на «перерыв»: Валентина Матвиенко рассказала, какие иностранные слова лучше не использовать чиновникам / В. Матвиенко, записала Ю. Сапрыгина // Парламентская газета. – 2023. – 17–23 нояб. (№ 43). – С. 16.

**Островкова, А.** Англицизмам – bye: депутаты защитят русский язык от заимствований : соответствующий законопроект внесли на рассмотрение Госдумы / А. Островкова // Парламентская газета. – 2023. – 27 окт. – 2 нояб. (№ 40). – С. 5.

**Пожидаева, М.** Иностранным словам здесь не место: опубликован законопроект, ограничивающий их использование в публичном пространстве / М. Пожидаева // Экономика и жизнь. – 2023. – 3 нояб. (№ 43). – Прил.: с. 1. – ЭЖ-Юрист.

*В целях защиты русского языка, ограничения использования* «*англицизмов*» *и иностранных слов в публичном пространстве в Госдуму внесён законопроект №468229-8 c поправками в Федеральный закон* «*О государственном языке Российской Федерации*» *и отдельные законодательные акты.*

**Сапрыгина, Ю.** Новомодные иностранные слова могут исчезнуть из текстов российских законов: на что и как заменить в нормативных актах «тьютора» и «медиацию» / Ю. Сапрыгина // Парламентская газета. – 2024. – 16–21 февр. (№ 6). – С. 11.

**Фадеев, В.** Ребёнка, не знающего русского языка, нельзя принимать в школу / В. Фадеев // Российская Федерация сегодня. – 2024. – № 6. – С. 14–19.

*Глава Совета по правам человека считает, что в России необходимо жёстче бороться с созданием анклавов.*

**РУССКИЙ ЯЗЫК − СРЕДСТВО**

**МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ**

**Агранович, М.** Возьмутся за язык: Роспотребнадзор предлагает ужесточить требования к экзаменам для мигрантов / М. Агранович // Российская газета. – 2024. – 28 июня (№ 140). – С. 4.

*Требования к проведению экзаменов по русскому языку, истории и основам законодательства России, которые сдают мигранты для получения вида на жительство и права работать в России, не должны быть мягче, чем на ЕГЭ для выпускников школ РФ. Их нужно ужесточить.*

**Баскина, Э. С.** Современные русскоязычные СМИ Израиля / Э. С. Баскина, В. В. Матвиенко // Вопросы истории. – 2023. – № 8 (1). – С. 148–155.

**Белоцерковский, Г.** Русская речь – навеки: как продвигать на освобождённых территориях идеи общности русской нации, её языка и культуры? / Г. Белоцерковский // Поиск. – 2023. – 8 дек. (№ 49). – С. 10.

**Вятчанин, Н.** В каких странах больше всего хотят учить русский язык Пушкина / Н. Вятчанин // Парламентская газета. – 2023. – 17–23 нояб. (№ 43). – С. 13.

*Сенатор К. Косачев рассказал, что обсуждали парламентарии на сессии МПА СНГ в Бишкеке. Позиции русского языка в странах СНГ – это не столько пожелание России, сколько объективная заинтересованность самих постсоветских республик.*

**Вятчанин, Н.** Русский язык как средство против вражды: Валентина Матвиенко рассказала, что в 2024 году в России будет учиться более 400 тысяч иностранных студентов / Н. Васильева // Парламентская газета. – 2023. – 24–30 нояб. (№ 44). – С. 13.

*Один из главных вопросов повестки «Межпарламентской ассамблеи СНГ – 56-го пленарного заседания» касался роли русского языка как языка межнационального общения в СНГ.*

**Горобец, Л. Н.** Формирование профессиональных компетенций учителей русского языка армянских школ / Л. Н. Горобец, Н. И. Танкало // Новые смыслы образования. – 2023. – № 1. – С. 89–91.

**Дудова, Л.** Твоя моя не понимай: станут ли дети мигрантов «мягкой силой»? / Л. Дудова // Литературная газета. – 2023. – 22–28 нояб. (№ 46). – С. 4.

*В российских школах сегодня, по разным данным, обучается от 100 тысяч до 140 тысяч детей мигрантов, не владеющих русским языком.*

**Кабаченко, Е.** Фольклор народов нашей области / Е. Кабаченко // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 13–14.

*Вышла в печати новая работа молодого критика и литературоведа кандидата филологических наук Л. П. Егоровой «Изучение фольклора народов Карачаево-Черкесии». Книга заслуживает внимания читателя.*

**Кулик, А. Д.** Русский язык как иностранный в сфере профессиональной коммуникации: инновации, проблемы, перспективы / А. Д. Кулик [и др.] // Вопросы истории. – 2023. – № 8 (1). – С. 248–257.

**Ленин, А.** Рига испугалась языка: в Латвии откажутся от преподавания русского / А. Ленин // Российская газета. – 2024. – 23 апр. (№ 89). – С. 6.

*Отказ Латвии от преподавания русского языка в МИД России назвали проявлением шовинистического национализма.*

**Логинов, В.** Учить по-русски: педагоги из РФ отправятся в девять стран дальнего зарубежья / В. Логинов, Л. Лежнева // Известия. – 2024. – 6 июня (№ 102). – С. 07.

*В новом учебном году российские педагоги могут начать преподавать в национальных школах в Бахрейне, Лаосе, Иране, Венесуэле, на Кубе и в некоторых других странах. Всего девять государств выразили готовность пригласить специалистов из РФ, сообщили «Известиям» в Минпросвещения. При этом некоторые страны Восточной Европы продолжают политику вытеснения русского языка из публичного пространства. Насколько эффективно Россия применяет свой государственный язык в качестве мягкой силы и чего лишаются отказывающиеся от него страны – в материале «Известий» ко Дню русского языка.*

**Орлов, Г.** Фиксация невыразимого: нобелевский лауреат Юн Фоссе: писатель признался, что обе его дочери изучают русский язык / Г. Орлов // Учительская газета. – 2023. – 17 окт. (№ 42). – С. 18.

**Сухомлинов, В.** Русский язык как инструмент: о возможностях «мягкой силы» вспомнили в Москве / В. Сухомлинов // Литературная газета. – 2024. – 7–13 февр. (№ 5). – С. 2.

*«Когда мы работаем над популяризацией русского языка в любой стране мира, мы говорим или подразумеваем, что русский язык – это не просто школьный предмет, это не просто учебная дисциплина, это не просто лингвистическая сущность. Это тот инструмент, тот механизм, те основные принципы, через которые мы получаем необходимый прагматический эффект» – ректор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Н. Трухановская.*

**Теркулов, В.** «...И сказал бог: да будет твердь» / В. Теркулов // Культура. – 2023. – 26 окт. (№ 10). – С. 18–19.

*Заведующий кафедрой русского языка Донецкого государственного университета доктор филологических наук Вячеслав Теркулов рассказывает о том, как язык создаёт мир, в котором мы живём, о русском языке на Украине и о языке Донецка. «Язык создаёт сущности, творит реальности. Мы познаем мир через слово, оно организует наше сознание и наше видение мира. Квинтэссенцией этого является художественная литература. При этом в каждой национальной культуре свой особый взгляд на мир...».*

**Хюлья, А.** Окно в Россию: переводчики-русисты об объединяющей мир русской литературы / А. Хюлья, Р. Г. Тирадо, беседу вела А. Обух // Литературная газета. – 2023. – 25–31 окт. (№ 42). – С. 17.

*Нынешней осенью Петербург посетили русисты из 63 стран, приглашённые на XV юбилейный конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы.*

**Чернова, Л. В.** Международная олимпиада по русскому языку / Л. В. Чернова // Новые смыслы образования. – 2023. – № 1. – С. 16–20.

*В целях развития и укрепления дружеских отношений между Россией и Арменией в области образования Армавирский государственный педагогический университет совместно с Российско-Армянским (Славянским) университетом провёл Международную олимпиаду по русскому языку для обучающихся общеобразовательных организаций Республики Армения «Русский язык – интегратор культурно-образовательного пространства Россия – Армения» 6 октября – 9 ноября 2023 года.*

**Шевцов, О.** Моя твоя не понимай: русский язык отменить невозможно. Хотя многим хочется / О. Шевцов // Труд. – 2023. – 27 окт. (№ 71–72). – С. 4.

*Комиссия по чрезвычайным ситуациям правительства Молдавии запретила в республике распространение практически всего российского информационного контента, определив его угрозой национальной безопасности. С 2024 года для получения ВНЖ станет обязательным свободное владение русским языком. Это не касается граждан Белоруссии, Молдавии, Украины и Казахстана. Остальным придётся сдавать экзамен.*

**Ярошенко, А.** Друга, заходи!: в Китайском городе большинство вывесок на русском языке / А. Ярошенко // Российская газета. Неделя. – 2023. – 27 сент. (№ 218). – С. 11.

*Каждый третий житель Хэйхэ объясняется на русском.*

**РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ**

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ**

**Айзерман, Л.** «И виждь, и внемли» : от выпускного экзамена по литературе до учителя в классе / Л. Айзерман // Учительская газета. – 2023. – 4 июля (№ 27). – С. 10.

*...И начинать надо с книги, прочитанной книги. Сколько поступивших на факультет литературы классику не читали, произведений, которые сдают, не знают!... А преподавать литературу собираются.*

**Александр** **Проханов**: «Язык будет сберегаться в книгах» / беседовала Е. Сердечнова // Культура. – 2023. – 28 сент. (№ 9). – С. 12.

*Знаменитый прозаик и главный редактор газеты «Завтра» Александр Проханов рассказал «Культуре» о русском языке и о том, когда в России заговорят на языке птиц.*

**Баранов, Д. А.** Рекламный текст в системе функциональных стилей и речевых жанров / Д. А. Баранов // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 143–147.

**Борисов, А.** «Слово – единственный инструмент упорядочивания своевольного потока мыслей» / А. Борисов (священник) // Культура. – 2023. – 26 окт. (№ 10). – С. 22.

*Как священника меня не может не трогать то, в каком состоянии наш язык сегодня находится и как употребляется обществом. Приходится признать: далеко не все носители русского языка сделали Гоголя или Твардовского частью своей жизни. И общий уровень грамотности и смыслового содержания речи в наши дни оставляет желать лучшего.*

**Власова, О.** Надо ли спасать русский язык от колорадского жука? / О. Власова // Культура. – 2023. – 28 сент. (№ 9). – С. 22.

**Высоцкая, И. В.** Приёмы продуцирования текста в русле коммуникативно-деятельного подхода / И. В. Высоцкая // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 183–185.

*Коммуникация представляет собою чередование процессов порождения и восприятия речи. Предложены упражнения (текст с заданными условиями, синквейн, стилизация), апробированные в ряде учебных курсов. Диалог не только способствует формированию коммуникативных компетенций, но и является эффективным способом освоения предметного знания.*

**Гончарук, Д.** Нормы речи: школьники из семей мигрантов получат дополнительные часы для изучения русского языка / Д. Гончарук // Российская газета. – 2023. – 15 нояб. (№ 258). – С. 2.

**Гукосьянц, О. Ю.** Лексические средства демонстрации оскорбления в комментариях к постам в Живом «Журнале периода пандемии COVID-19» / О. Ю. Гукосьянц, А. А. Ахъяева // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 133–136.

**Евсеев, Б.** Инфразвук и валдайские колокольцы: искусство языка требует развития традиций, а не подобострастного следования им / Б. Евсеев // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 9.

**Козин, Н.** Писатели вступились за Шерлока Холмса и врача Бомгарда: деятели культуры не увидели смысла в ужесточении наказания за пропаганду наркотиков в литературе / Н. Козин // Парламентская газета. – 2024. – 7–13 июня (№ 21). – С. 14*.*

*Писатели и деятели культуры не увидели необходимости во введении на законодательном уровне отдельной ответственности за пропаганду наркотиков в литературе. Павел Крашенинников: «Мы не должны допустить перегибов. Важно не уничтожить дух и смысл произведений русской и мировой литературы, которыми мы восхищаемся».*

**Козлович, В.** И слово станет делом: на союзной олимпиаде по русскому языку и литературе названы имена победителей / В. Козлович // Российская газета. – 2023. – 9 нояб. (№ 254). – С. 4.

**Лебедев, А.** Непослушные (?) слова / А. Лебедев // Наука и жизнь. – 2024. – № 4. – С. 72–74.

*Если бы мне задали вопрос «Как можно описать русский язык буквально в двух словах?», я бы без колебаний ответил: «Язык исключений».*

**Мационг, Е.** Попрошу не выражаться: какие фразы нас больше всего раздражают / Е. Мационг // Российская газета. Неделя. – 2024. – 24 янв. (№ 15). – С. 25.

*Анна Ахматова очень возмущалась, когда её называли поэтессой, а не поэтом.*

**Молоканова, Е.** «Мастерская юных журналистов»: нам есть, что рассказать / Е. Молоканова // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 21–22.

**Новосёлова, Е.** Здесь вам не тут!: какие слова нас бесят, какие пугают, а какие заставляют / Е. Новосёлова // Российская газета. Неделя. – 2023. – 27 сент. (№ 218). – С. 24.

**Патюкова, Р. В.** Устойчивые обороты из советских кинолент в аспекте продвижения кинематографа / Р. В. Патюкова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 70–73.

*Крылатые единицы любого языка необходимо отнести к наиболее мобильным слоям лексического фонда. Во многом благодаря им язык приобретает ярко выраженную национальную окраску. Несмотря на то, что крылатые выражения являются предметом исследования многих языковедов, выяснение природы и специфики данных языковых феноменов и сегодня остаётся одной из перспективных задач современной лингвистики.*

**Пряхина, Е.** Слетели с языка: когда и почему мы разучились говорить по-русски? / Е. Пряхина // Российская газета. – 2023. – 16 нояб. (№ 260). – Прил.: с. 1, 3. – *(Союз ; № 43).*

*Слово становится нормой, когда его начинает употреблять большинство образованных людей. В русском языке есть тенденция к смещению ударения на первый слог, как во времена Пушкина.*

**Рощин, Д.** «Деградация языка ведёт к деградации нации» / Д. Рощин, беседу вела О. Власова // Культура. – 2023. – 26 окт. (№ 10). – С. 23.

*Священник Дмитрий Рощин – о том, почему так важно сохранять русский как язык нации и церковнославянский как язык церкви.*

**Самарина, А. Г.** Когнитивный механизм «двойное фокусирование» как средство реализации интерпретирующего потенциала концептуально-тематической области в рекламном слогане (на материале русского языка) / А. Г. Самарина // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 151–155.

**Сердечнова, Е.** «Если человек использует не вполне понятные англоязычные слова, это связано с желанием выглядеть продвинутым» / Е. Сердечнова // Культура. – 2023. – 28 сент. (№ 9). – С. 20–21.

*Что такое варваризмы и какие периоды переживает язык, разбиралась «Культура».*

**Смоленкова, П. А.** Лингворепрезентанты токсичной речевой коммуникации в современной медийной сфере : VI Международная молодёжная научно-практическая конференция «Русская речемыслительная культура: проблемы эффективности коммуникации (тезисы докладов)» / П. А. Смоленкова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 240–241.

**Столяров, Ю. Н.** Игра в слова, или Необоснованные неологизмы в библиотековедении (по поводу новой статьи Р. А. Барышева) / Ю. Н. Столяров // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 184–190.

**Суворов, С.** О сыны, не ждал я зла такого!: из ЕГЭ выпал огромный пласт культуры / С. Суворов // Литературная газета. – 2023. – 13–19 сент. (№ 36). – С. 3.

*Теперь для сдачи единого экзамена по литературе не нужно знать фольклор и его жанры, «Поучение Владимира Мономаха» и «Золотое слово Святослава» с его призывом к единству перед грозными опасностями... Да что там! Фонвизина, Державина, Жуковского (Карамзина и так не было), Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Гоголя знать тоже не нужно.*

**Тарасенко, П. О.** Расширение лексикона как условие эффективной коммуникации : VI Международная молодёжная научно-практическая конференция «Русская речемыслительная культура: проблемы эффективности коммуникации (тезисы докладов)» / П. О. Тарасенко // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 241–242.

**Тарасов, М. И.** Креативное письмо: теория и практика вузовского курса / М. И. Тарасов // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 219–223.

*В последние годы в вузовских программах появились дисциплины, призванные усилить способность студентов к созданию качественных текстов на родном языке. Речевые способности учащихся оказываются недостаточными, когда требуется построить текст хорошо структурированный, соответствующий базовым жанровым требованиям для такого рода текстов, стилистически и грамматически безупречный.*

**Тихонов, С. Е.** К чему зовёт нас «неизбежная» реклама? О возможном применении рекламных продуктов в образовательном процессе вуза и школы / С. Е. Тихонов // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 153–158.

**Хижази Марах, К. Ю.** Юмор как средство формирования неформального регистра коммуникации в медиадискурсе: (на материале русских и палестинских блогов) / К. Ю. Хижази Марах // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 159–162.

*Язык в социальных сетях.*

**Черкасова, Г. В.** Языковые стратегии современной рекламы / Г. В. Черкасова [и др.] // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 151–154.

**Швыдкой, М.** И снова – вопросы языкознания / М. Швыдкой // Российская газета. – 2023. – 19 июня (№ 157). – С. 9.

*Язык, как и культура, живёт по своим органическим законам, пробиваясь через любые запреты, словно фиалки сквозь асфальт.*

**Шипилова, Т.** Ни Гоголя, ни Лермонтова: почему классики русской литературы исчезли из материалов для подготовки к ЕГЭ / Т. Шипилова, М. Агранович // Российская Газета. Неделя. – 2023. – 132 сент. (№ 206). – С. 8.

**Ширяева-Ширинг, О. В.** Смысловые доминанты современного медиадискурса: лингвоконфликтологический аспект / О. В. Ширяева-Ширинг // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 163–165.

*Рассматривается специфика функционирования лексических единиц, обозначающих смысловые доминанты современного медиадискурса. Устанавливается, что жаргонные по происхождению вербализаторы важнейших концептов картины мира медиадискурса имеют значительный конфликтогенный потенциал. Подобные единицы актуализируют эмоционально-оценочную составляющую медиатекста, выражают категорическое неприятие того или иного феномена социальной реальности и способствуют осознанию читательской аудиторией самого факта существования конфликтной ситуации, что может способствовать дальнейшему обострению социального конфликта.*

**Шмыгарева, Д. А.** Эмотивная лексика в социальных сетях и её влияние на систему языка : VI Международная молодёжная научно-практическая конференция «Русская речемыслительная культура: проблемы эффективности коммуникации (тезисы докладов)» / Д. А. Шмыгарева, М. В. Акулов // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 245.

**Штерман, И.** Диктант уходит в люди / И. Штерман // Российская газета. – 2024. – 18 апр. (№ 86). – С. 11.

*20 апреля в России и ещё в десятках стран пройдёт «Тотальный диктант». Участие в нём могут принять все, кому важно сохранять связь с русским языком и проверить собственный уровень грамотности.*

**Федяева, Е. С.** Лексика традиционного ремесла как источник культурной памяти : VI Международная молодёжная научно-практическая конференция «Русская речемыслительная культура: проблемы эффективности коммуникации (тезисы докладов)» / Е. С. Федяева // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 243.

**Яковлева, М.** Перевёрнутые предложения: о сходствах и различиях между русским и турецким языками / М. Яковлева // Литературная газета. – 2024. – 10–16 апр. (№ 14). – С. 22.

*«Я люблю русский язык и никогда не спрашивал, почему, так же как никогда не спрашивал, почему я люблю свою маму, своего отца, свою жену, свою дочь, свою страну». Благодаря переводчику-слависту УГУРУ Бюке турецкие читатели получили современный перевод «всего Чехова», а в обозримом будущем смогут прочесть и «всего Достоевского». Однако современные российские писатели тоже не остаются без его внимания...*

**Ян Бо.** История развития российской рекламы в аспекте культурных коннотаций / Ян Бо [и др.] // Вопросы истории. – 2024. – № 2. – С. 222–231.

**КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

**Бектурсынова, А. М.** Профессиональная языковая личность учителя русского языка / А. М. Бектурсынова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 176–178.

*Охарактеризованы уровни структуры профессиональной языковой личности учителя русского языка: вербально-семантический уровень (лексикон); лингвокультурный уровень (характеристика тезауруса); прагматический уровень (мотивы и установки). Выявлены характерные черты речевого поведения учителя-русиста как профессиональной языковой личности.*

**Бугаева, И. В.** Культура научной речи молодых исследователей: лингвориторический аспект / И. В. Бугаева // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 109–112.

*Задача речеведческих дисциплин – обеспечивать не только усвоение языковых норм, этикетных речевых правил, средств выразительности, но и умение гармонично и целесообразно сочетать вербальные и невербальные компоненты мультимодального жанра «выступление на научной конференции». Дисциплина «Культура речи» должна включать в себя и основы подготовки устных научных текстов с использованием слайд-презентаций.*

**Гунина, Е. Е.** Юридический дискурс в лингвориторическом аспекте / Е. Е. Гунина // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 113–117.

*Правила и нормы речевого поведения в рамках юридического дискурса, специфика используемых речевых актов коммуникантами.*

**Жаркынбекова, Ш. К.** Формирование цифровых навыков профессиональной языковой личности филолога в современной образовательной среде / Ш. К. Жаркынбекова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 190–193.

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**И ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

**Арьев, А.** Культура – это отбор: журналу «Звезда» 100 лет / А. Арьев, беседу вела А. Обух // Литературная газета. – 2024. – 20–26 марта (№ 11). – С. 18–19.

**Басинский, П.** Рыцарь русской словесности: В.Я. Лакшин – критик, филолог, многолетний редактор журнала «Иностранная литература» / П. Басинский // Российская газета. – 2023. – 4 дек. (№ 274). – С. 11.

**Ганичев, Л. А.** Русское эмигрантское издательство «Северные огни» в Швеции (1920–1923): история и значение / Л. А. Ганичев // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 163–172.

**Замостьянов, А.** Поезда массовой информации: пассажиры агитсоставов боролись за народное доверие и несли людям культуру / А. Замостьянов // Литературная газета. – 2023. – 18–24 окт. (№ 41). – С. 30.

*Первый военно-подвижной фронтовой литературный поезд отправился из Москвы в Казань. Он двигался медленно, останавливаясь повсюду, где требовалось слово агитатора, газеты или книги... Каждый агитпоезд издавал собственную газету. Это было удобно: корреспондентам не требовалось отправляться в специальные командировки – они и так находились в пути, изучая города и веси.*

**Как Некрасов** потерял «Что делать»: опыт исторической реконструкции // Библиотечное дело. – 2023. – № 16. – С. 43–44.

**Карайченцева, С. А.** Научно-библио-графический архив Российской книжной палаты как источниковая база для публикаций по истории отечественного книжного дела и культуры / С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова // Библиография и книговедение. – 2022. – № 5–6. – С. 91–107.

**Крылов, И.** «Один в толпе вельмож он русских муз любил» / И. Крылов // Свой. – 2024. – № 3. – С. 20–25.

*В истории отечественной словесности найдётся немного литераторов, которые подвергались таким же нападкам, какие обрушивались время от времени на этого человека. Ему посвящали едкие эпиграммы и памфлеты, его осмеивали, считали обскурантом и реакционером. Но у президента Российской академии, основателя «Беседы любителей русского слова» Александра Шишкова была замечательная черта: он совершенно не обращал внимания на выходки литературных и политических недругов, поскольку был абсолютно уверен в своей правоте. К тому же представлял в высшем свете «военную косточку», являясь мореплавателем, адмиралом, храбрецом, не раз смотревшим в глаза смерти.*

**Лебедев, А.** Скрывают ли от нас в школе падежи? / А. Лебедев // Наука и жизнь. – 2024. – № 6. – С. 78–80.

*Время от времени в социальных сетях попадаются заявления типа: «Вся правда о количестве русских падежей» или «Эти падежи от нас скрывали!». Авторы столь смелых высказываний порой увеличивают число падежей более чем вдвое! И начинается плач о порче языка предков, о деградации русской речи и прочем.*

**Лебедев, А.** Тёмная тайна «дня»: почему и куда убегают гласные? / А. Лебедев // Наука и жизнь. – 2024. – № 2. – С. 2–29.

*Подобными вопросами занимается историческая лингвистика, потому что объяснение многим странностям современного языка можно найти, если мы обратимся к прошлому.*

**Синь На.** История перевода произведений Ф. М. Достоевского в Китае в XX–XXI вв. / Синь На // Вопросы истории. – 2023. – № 8 (1). – С. 194–203.

*История перевода произведений Ф.М. Достоевского в Китае насчитывает более 100 лет.*

**Соколинский, Е.** О чём поведали архивы: по материалам журналов и официальных изданий 1-й четверти XIX века / Е. Соколинский // Библиотечное дело. – 2023. – № 6. – С. 2–9.

*История печати.*

**Юй Цзе.** Создание московского отдела Общества ревнителей русского исторического просвещения (по письмам И. Ф. Тютчева к С. Д. Шереметьеву) / Юй Цзе // Вопросы истории. – 2023. – № 8 (2). – С. 40–45.

**В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Абилтаева, Д. С.** Использование интерактивных методов обучения на уроках литературы в общеобразовательной школе / Д. С. Абилтаева // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 169–172.

*Описание эффективных методов обучения на уроках литературы в школе: «дискуссия», «деловая игра», «круглый стол».*

**Ананьева, С. В.** Концепт недосказанности как приглашение к размышлениям в современном художественном тексте / С. В. Ананьева // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 50–53.

**Ананьева, С. В.** Хроноповесть Л. Лазаревой «Посох Байбосына» как текст фэнтези: имагологический аспект изучения / С. В. Ананьева, А. Ш. Кенесбекова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 54–57.

**Атрохова, А. М.** Приёмы контраста в поэзии А. А. Блока : VI Международная молодёжная научно-практическая конференция «Русская речемыслительная культура: проблемы эффективности коммуникации (тезисы докладов)» / А. М. Атрохова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 230–231.

**Буниатян, К. Н.** Образовательный блог учителя как средство обучения русскому языку : VI Международная молодёжная научно-практическая конференция «Русская речемыслительная культура: проблемы эффективности коммуникации (тезисы докладов)» / К. Н. Буниатян // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 232–233.

**Буров, А. А.** Фразовая номинация в языке русской поэзии: от сложноподчиненного предложения к связному тексту / А. А. Буров // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 126–132.

**Джинджолия, Гигла.** Репрезентация состояния сна в русских паремиях / Гигла Джинджолия // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. - С. 118–122.

*Материалом исследования служат главным образом пословицы и поговорки, граница между которыми проводится по-разному.*

**Дорофеева, О. А.** Буква в цифре, или Как сделать языковое образование интересным: полиязычная среда – это норма современного мира / О. А. Дорофеева, Л. В. Чернова // Новые смыслы образования. – 2023. – № 1. – С. 85–88.

**Иванова, Н. К.** Современный русскоязычный научно-образовательный дискурс: особенности семантизации английских заимствований / Н. К. Иванова, Н. Е. Меркулова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 135–138.

**Килина, Л. Ф.** Обучение студентов-филологов историческому комментированию фактов русского языка: традиции и инновации / Л. Ф. Килина // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 200–203.

**Константинова, С. К.** Синонимы в переводах А. А. Фета как фактор лингвориторического мастерства поэта-переводчика / С. К. Константинова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 85–87.

**Лебедев, А.** Есть «матрац», а есть «матрас» – оба правильны у нас! / А. Лебедев // Наука и жизнь. – 2023. – № 11. – С. 54–56.

*Чтобы понять, кто прав, а кто нет, необходимо обратиться не только к словарям, но и к реальным текстам на русском языке, а также к лингвистике – науке о языке и его закономерностях.*

**Мей Чан Мьей Зо.** Особенности способов образования и функционирования общеупотребительных терминов в русском языке: общие замечания / Мей Чан Мьей Зо, П. Н. Алпатова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 139–142.

**Мингачева, А.** Следуя мысли великих, или Что изменится в ОГЭ по русскому языку к 2024 году? / А. Мингачева // Учительская газета. – 2023. – 17 окт. (№ 42). – С. 17.

**Мирзоева, Н.** Универсальный инструмент: нужно ли сокращать ВПР по русскому языку в 4-м классе до 45 минут? / Н. Мирзоева // Учительская газета. – 2023. – 21 нояб. (№ 47). – С. 15.

*Анализируя весь спектр оценки обучения русскому языку, можно с уверенностью сказать, что всероссийские проверочные работы являются универсальным инструментом для выявления сильных и слабых сторон в обучении.*

**Мишина, М. М.** Опыт лингвориторического параметрирования верлибрического дискурса (на примере антологий и сборников фестивалей современного русского верлибра) / М. М. Мишина // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 88–91.

**«Поэт города»**: Петербург в художественной картине мира А. Блока // Библиотечное дело. – 2024. – № 24. – С. 42–44.

**Сапрыгина, Ю.** Знания школьников о восстании Пугачёва активизируют с помощью «Капитанской дочки» / Ю. Сапрыгина // Парламентская газета. – 2024. – 7–13 июня (№ 21). – С. 17.

*Замминистра просвещения Татьяна Васильева рассказала в Совете Федерации о синхронизации содержания русского языка, литературы и истории в школе, а также других предметов. В рамках формирования единого образовательного пространства, министерством разработаны федеральные основные общеобразовательные программы. Такие программы обязательны для учебных предметов «русский язык», «литературное чтение» и «литература».*

**Селезнёва, Е.** Достоинства и недостатки ВПР по русскому языку в 8-м классе / Е. Селезнёва // Учительская газета. – 2023. – 31 окт. (№ 44). – С. 15.

*Всероссийские проверочные работы (ВПР) вот уже несколько лет являются неотъемлемой частью учебного процесса российской школы.*

**Семенихина, Ю. В.** О контаминации фразеологизмов в творчестве Б. Ахмадулиной : VI Международная молодёжная научно-практическая конференция «Русская речемыслительная культура: проблемы эффективности коммуникации (тезисы докладов)» / Ю. В. Семенихина // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 239–240.

**Сун, Д.** Сравнительно-сопоставительный анализ образов Линь Дайюй из романа Цао Сюэциня «Сон в красном тереме» и Наташи Ростовой из эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» / Д. Сунн // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 51–54.

**Шабаева, Т.** Негоже русскому языку бояться женского рода / Т. Шабаева // Литературная газета. – 2023. – 22–28 нояб. (№ 46). – С. 4.

**\*\*\***

**Зубарева, А. В.** Актуальность использования интерактивных рабочих листов в обучении русскому языку как иностранному на довузовском / А. В. Зубарева, О. А. Фролова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 197–199.

**Исаханова, П. Р.** Адаптация художественного текста в процессе преподавания русского языка как иностранного: лингвокультурологический аспект (на материале произведений Л. Н. Андреева) / П. Р. Исаханова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 79–81.

**Пильщикова, О. А.** К вопросу выбора метода обучения русскому языку как иностранному студентов-инофонов иберо-американского региона / О. А. Пильщикова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 217–218.

**Теряева, О. А.** Профессионально ориентированное обучение русскому языку как иностранному в творческом вузе / О. А. Теряева // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 224–226.

**РЕФОРМА РОССИЙСКОЙ ОРФОГРАФИИ**

**Ольховская, А.** Сдадут ли Ё в утильсырьё: кто и зачем меняет русский язык / А. Ольховская, записала Л. Сокольникова // Комсомольская правда. – 2023. – 22–29 нояб. (№ 47-т). – С. 34.

**Уфимцева, Н.** «Идёт принудительный процесс изменения русского языка» / Н. Уфимцева // Культура. – 2023. – 28 сент. (№ 9). – С. 18–19.

*О чём свидетельствуют изменения языка, на котором разговаривают наши соотечественники и современники? В опасности ли русский язык? Об этом мы поговорили с доктором филологических наук, лауреатом Премии президента Российской Федерации в области образования, профессором филологического факультета МГУ Натальей Уфимцевой.*

**НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ О СЛОВАРЯХ**

**И СПРАВОЧНИКАХ**

**Башкеев, М.** Импортозамещение «Вики»: российская интернет-энциклопедия / М. Башкеев // Труд 7. – 2024. – 19–25 янв. (№ 3–4). – С. 5.

*Данные о посещаемости в первые несколько дней российской электронной энциклопедии найти не удалось, но все эксперты без исключения пророчат «Рувики» успешное будущее.*

**Добряк, С. Н.** Важные события в российском книжном мире / С. Н. Добряк // Библиография и книговедение. – 2023. – № 1. – С. 147–151.

*В статье приведены сведения о недавних организационных решениях и шагах в сфере книжного дела, в том числе по развитию библиотек как культурных центров, упразднению возрастной маркировки для учебных изданий, вводу в обращение нормативных словарей русского литературного языка, созданию ассоциации президентских библиотек стран – членов СНГ и заседанию Совета сотрудничества национальных библиотек России.*

**Карайченцева, С. А.** Книжный «Словарь» на финише / С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова // Библиография и книговедение. – 2022. – № 5–6. – С. 226–232.

**Проект** **«СЛОВАРИ.РУ»**. – URL: https://www.slovari.ru (дата обращения: 05.12.2023)

*Предназначен для всех, кто интересуется русским языком – как родным или как иностранным, для учащихся средней и высшей школы, а также для специалистов, профессионально занимающихся лингвистикой или преподаванием русского языка. Он содержит общедоступную лингвистическую информацию разного типа.*

**Ставицкий, Е.** Незабываемое путешествие с русским словом / Е. Ставицкий // Аргументы недели. – 2023. – 11 окт. (№ 40). – С. 22.

*Недавно в издательстве «Художественная литература» вышел IX том собрания сочинений выдающегося русского писателя Виктора Трифоновича Слипенчука под названием «Путешествие с русским словом».*

**Цифровая платформа** Национального словарного фонда будет запущена к концу 2025 года. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/81204/?lang=ru>(дата обращения: 01.10.2024)

*В России создаётся уникальная цифровая платформа, которая соберёт на одном ресурсе данные словарей русского языка за последние 300 лет. Она будет отличаться от всех существующих сегодня библиотек полнотой информации о слове и удобством навигации. О том, как идёт работа по созданию «Национального словарного фонда», какие законодательные инициативы необходимо принять для его появления и когда он станет доступным для обычного пользователя, обсудили на пресс-конференции в информационном агентстве ТАСС.*

**Этимологическая сага**: загадки словаря Фасмера // Литературная газета. – 2019. – 27 нояб. – 3 дек. (№ 48).

*Почему мы называем предмет так, а не иначе, как появилось то или иное слово, как оно развивалось, было оно исконно нашим или пришло из другого языка? О том «дано ли имя вещи от природы или его выбирает человек», размышлял ещё древнегреческий философ Платон. В XIX веке началось бурное развитие этимологии как науки, появились этимологические словари. Самый объёмный этимологический словарь русского языка был составлен на языке немецком в Берлине в годы Третьего рейха выходцем из России Максом Фасмером и в начале шестидесятых годов переведён на русский, дополнен и издан выдающимся советским академиком Олегом Николаевичем Трубачёвым. Этот словарь и сегодня основной для филологов и лингвистов.*

**МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ**

**РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Антипов, Е.** XL кочует без перерывов: к юбилею замечательного литературного клуба / Е. Антипов, беседу вела Ю. Медведева // Литературная газета. – 2024. – 21–27 февр. (№ 7). – С. 17.

*«Экс-Лицей» – самый «долгоиграющий» литературный клуб Петербурга. За минувшие четверть века практически беспрерывной деятельности на его площадке выступили сотни авторов, в том числе лауреаты разнообразных престижных премий. И редко кому из них удавалось увернуться от каверзных вопросов, а то и язвительных шуточек постоянного ведущего XL Евгения Антипова. Сегодня он гость «Литературной газеты».*

**Бадалян, Д. А.** Отечественное книжное дело XIX – начала XX века на XXIII Павленковских чтениях / Д. А. Бадалян // Библиография и книговедение. – 2023. – № 6. – С. 110–119.

**Беседин, П.** Кого бы ещё прикончить в русской литературе?: о традиции увязывать личность и взгляды автора с его произведением / П. Беседин // Литературная газета. – 2023. – 1–7 нояб. (№ 43). – С. 7.

**В будущее** с книгой : в Совете Федерации начала работу выставка «Мы – за читающую Россию» // Литературная газета. – 2024. – 7–13 февр. (№ 5). – С. 19.

*Экспозиция приурочена к Году семьи в России, а её главная цель – популяризация семейного и детского чтения.*

**Васильев, В.** «В Петербург, к Суворину»: он открыл миру Чехова, а сам оказался отвергнут и забыт / В. Васильев, беседу вела Е. Гунина // Литературная газета. – 2024. – 28 февр. – 5 марта (№ 8). – С. 17.

*Имя журналиста, издателя, писателя, литературного критика и драматурга Алексея Суворина в последние двадцать лет существования царской России вызывало и восхищение, и споры во всех слоях населения. Предвидя большие беды от назревающей в стране революции, обращаясь к народу со страниц своей самой популярной в стране газеты «Новое время», он призывал не поддаваться призывам большевиков. Неудивительно, что в советский период Суворина называли реакционером. Жизнь этого неординарного и неоднозначного человека посвящена недавно вышедшая книга В. Васильева «В Петербург, к Суворину».*

**Вишнякова, Ю.** След в истории : путеводитель по мини-выставке Музея книги Российской государственной библиотеки / Ю. Вишнякова // Библиотечное дело. – 2024. – № 24. – С. 2–5.

**Галкина, В.** Счастливый номер: в книжном магазине «Библио-Глобус» состоялась презентация новогоднего выпуска журнала «Юность» / В. Галкина // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 26.

**Дар** Мариуполю : Санкт-Петербург передал книги для города-побратима Мариуполя // Литературная газета. – 2024. – 13–19 марта (№ 10). – С. 16.

*В акции по сбору и отправке книг в библиотеки Мариуполя, которые лишились большей части своих фондов, в том числе учебников на русском языке, приняли участие городские библиотеки Санкт-Петербурга, Александро-Невская лавра, Дом книги, газета «Петербургский дневник» и неравнодушные жители Северной столицы.*

**Дома** и стены помогают : легендарный Центральный Дом литераторов отметил 90-летие // Литературная газета. – 2023. – 25–31 окт. (№ 42). – С. 19.

**Знакомство** с книжными памятниками Петровской эпохи: в Великий Новгород до середины осени вернулись уникальные книги из собрания Феофана Прокоповича // Библиотечное дело. – 2023. – № 15. – С. 22–24.

*В Новгородском кремле открылась выставка «Книжные памятники из библиотеки Феофана Прокоповича». Напомним, это был сподвижник Петра Великого, первый вице-президент Святейшего Синода, архиепископ Новгородский, очень образованный человек с разносторонними интересами.*

**«Источник** жизни, смысла и желаний...» : в конференц-зале «Белые ночи» в Санкт-Петербурге прошла встреча для всех желающих соприкоснуться с современным литературным творчеством // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 25.

**Калугина, Т. В.** Роль современной лирики в военно-патриотическом воспитании курсантов / Т. В. Калугина // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 82–84.

*Гражданская лирика имеет очень давние традиции в России. В XVIII веке – М.В. Ломоносов, Г.В. Державин. В XIX веке это произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова…*

**Кейзерова, А.** Поэма о флагмане: конкурс «Литературный флагман России» / А. Кейзерова // Российская газета. – 2023. – 3 нояб. (№ 250). – С. 10.

*Самый читающий регион – Татарстан. Победу региону принёс проект «Выездная библиотека», включающий в себя многочисленные акции, встречи с писателями и выдачу книг...*

**Китунина, Н. Н.** Литературная гостиная в нефилологическом вузе как фрагмент образовательного пространства / Н. Н. Китунина // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27-2. – С. 203–207.

*В статье предпринята попытка анализа роли и места академического проекта «Литературная гостиная» в нефилологическом вузе. Рассматривается концепция и структура проекта, описан круг тем, вклад участников мероприятия, материалы и методы, обусловленные программой заседания.*

**Классику** поставили на рельсы: по улицам Петербурга курсирует современный Достоевский // Литературная газета. – 2023. – 1–7 нояб. (№ 43). – С. 21.

*На улицах Северной столицы появился инновационный трамвай в стиле ретро, названный именем писателя Фёдора Достоевского.*

**Костылева, Н.** Литейный книжный округ: Моховая улица / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2023. – № 18. – С. 2–39.

**Костылева, Н.** Литейный книжный округ: Моховая улица. Чётная сторона / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2023. – № 20. – С. 21–33.

*Продолжаем путешествие по книжному Петербургу – окрестностям Литейного проспекта. Здесь жили и работали многие известные специалисты издательского дела, литераторы, критики, издатели и журналисты.*

**Костылева, Н.** Литейный книжный округ: Моховая улица. Чётная сторона (продолжение) / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2024. – № 24. – С. 23–35.

**Костылева, Н.** Литейный округ: улица Некрасова (до 1918 – ул. Бассейная) / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 18–28.

**Костылева, Н.** Литейный книжный округ: улица Некрасова (до 1918 – ул. Бассейная) / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2023. – № 16. – С. 15–14.

**Костылева, Н.** Набережная Фонтанки – западная граница Литейного книжного округа: чётная сторона / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2024. – № 4. – С. 22–41.

*«Литературоцентричность» Литейного проспекта и прилегающих к нему улиц хорошо известна. Здесь практически каждый дом связан с именами выдающихся деятелей российской словесности: писателей, критиков, издателей.*

**Кузьмина, Н.** Династия книгоиздателей Глазуновых: к 220-летию со дня основания типографии в Санкт-Петербурге / Н. Кузьмина // Библиотечное дело. – 2023. – № 16. – С. 27–32.

**Литературный** критик Андрей Рудалёв: «Наш союз – своеобразное литературное ополчение» / беседовала Е. Сердечнова // Культура. – 2024. – 28 марта (№ 3). – С. 9.

*В России появился новый коллективный субъект в литературе – «Союз 24 февраля». Что он собой представляет и почему был создан, рассказал «Культуре» один из его участников, литературный критик Андрей Рудалев.*

**Могуленцева, Ю.** Возрождая цивилизацию: открылась выставка, приуроченная к 10-летию воссоединения Крыма с Россией / Ю. Могуленцева // Литературная газета. – 2024. – 20–26 марта (№ 11). – С. 21.

*До 22 апреля в Российской государственной библиотеке работает книжно-иллюстративная выставка «Крым в творчестве русских литераторов. История и современность».*

**Печерская, Е.** Секрет успеха: о журнале «Литературные знакомства» / Е. Печерская // Литературная газета. – 2024. – 13–19 марта (№ 10). – С. 26.

**Пухнавцев, О.** Луганск. Поэтический десант: День воссоединения новых регионов с Россией московские литераторы встретили в ЛНР / О. Пухнавцев // Литературная газета. – 2023. – 4–10 окт. (№ 39). – С. 4–5.

**Пухнавцев, О.** Не опускать руки: повесть вокруг Донбасса вызвала споры / О. Пухнавцев // Литературная газета. – 2023. – 8–14 нояб. (№ 44). – С. 4.

*Тема Донбасса и в целом украинского кризиса всё чаще отражается в современной литературе, однако нередко её эксплуатация выглядит конъюктурно и даже спекулятивно.*

**Сафронов, Е.** «Литературные ночи» в Ульяновске: полезный опыт / Е. Сафронов // Библиотечное дело. – 2023. – № 6. – С. 20–23.

**Седова, Т. В.** Краеведческие игры в рамках «Web-библио»: проект «южный Урал в контексте истории страны» / Т. В. Седова // Библиотечное дело. – 2024. – № 2. – С. 23–25.

**Северная** столица на форуме «Россия» // Литературная газета. – 2024. – 28 февр. – 5 марта (№ 8). – С. 17.

*В рамках Литературной недели на выставке «Россия» состоялась презентация совместного проекта Библиотеки им. В.В. Маяковского и Донской государственной публичной библиотеки «Библиотечный мост Нева – Дон». Посетителям были предложены интерактивные программы, викторины, мастер-классы, выставка-впечатление «Читаем носом», организованная литературным музеем «XXI век». Особое внимание было уделено литературной истории города. Была представлена онлайн-викторина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина...*

**Сенчин, Р.** Накануне / Р. Сенчин // Литературная газета. – 2024. – 5–2 июня (№ 22). – С. 19.

*Дискуссия о поколении тридцатилетних в литературе.*

**Содорро, Л.** В лабиринте слов: вдохновить начинающих авторов / Л. Содорро // Литературная газета. – 2024. – 20–26 марта (№ 11). – С. 23.

*Культурный клуб издательства «Четыре» «Творчество и потенциал» провёл «Большой литературный день».*

**Соколов, А.** «Опять стою я над Невой...»: уходящий 2023-й стал в Санкт-Петербурге Годом Тютчева / А. Соколов // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 21.

**Сперанский, А. В.** «Муза тоже там жила...»: литература и искусство Свердловска в годы Великой Отечественной войны / А. В. Сперанский // Вопросы истории. – 2023. – № 8 (2). – С. 26–39.

*Казалось бы, война не предполагает лирических сантиментов и музы должны молчать, трепеща перед грохотом пушек. Однако отечественная история неоднократно опровергала это расхожее выражение. Ярким примером позитивного воздействия духовного потенциала на процессы объединения общества для отпора врагу является Великая Отечественная война. Произведения литературы и искусства, созданные в годы ВОВ, играли огромную роль в идейно-политическом воспитании населения страны.*

**Фатина, Д**. Дипломат его величества: литературную гостиную в Доме приёмов МИД России посвятили А. С. Грибоедову / Д. Фатина // Литературная газета. – 2024. – 21–27 февр. (№ 7). – С. 18.

**Филиппова, Т.** В поисках безымянных домов: литературные путеводители – особый жанр краеведения / Т. Филиппова // Библиотечное дело. – 2023. – № 18. – С. 1.

**Филлипова, Т.** Прогулка по литературному Воронежу / Т. Филлипова // Библиотечное дело. – 2024. – № 4. – С. 1.

**Хапланова, Е.** Фронтовой призыв: в Шолоховском зале Союза писателей России состоялась программа патриотического проекта «Слово Донбасса» / Е. Хапланова // Литературная газета. – 2024. – 28 февр. – 5 марта (№ 8). – С. 25.

* **21 февраля – Международный день родного языка**

**Ахпашева, Н.** Перевод как средство развития языка: современные хакасы с детства находятся в двуязычной среде / Н. Ахпашева, беседу вёл Ю. Татаренко // Литературная газета. – 2024. – 5–12 июня (№ 22). – С. 24–25.

**Бекоева, И. Д.** Структурная классификация осетинских оронимов и способы их перевода на русский и английский языки / И. Д. Бекоева, М. И. Боликоева // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 72–78.

**Ваджибов, М. Д.** Значимые высказывания в книге Р. Г. Гамзатова «Мой Дагестан» как элементы народной риторики горцев: (на материале перевода произведения с аварского языка на русский) / М. Д. Ваджибов // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 65–71.

**Габиева, И.** У истоков языка: учёные приоткрывают тайны письменности древних аланов / И. Габиева // Поиск. – 2024. – 22 марта (№ 12). – С. 12.

*Практически не осталось сомнений: аланы имели письменность, хотя факты, подтверждающие это, очень скудны.*

**Гасанова, Р. Р.** Проблемы билингвизма в Дагестане: к постановке вопроса / Р. Р. Гасанова, А. С. Бочкарёва // Наука. Техника. Технологии (политехнический вестник) : научный журнал. – 2023. – № 2. – С. 313–316.

*Дагестан – многоязычная республика в России, где говорят на русском языке и на многих других языках как обычные жители, так и иммигранты.*

**Куличенко, Н.** Голос и душа Кавказа: Расул Гамзатов и Осетия / Н. Куличенко // Библиотечное дело. – 2023. – № 16. – С. 41–42.

**Курбанова, А.** Уроки даргинского: 21 февраля – Международный день родного языка / А. Курбанова // Литературная газета. – 2024. – 21–27 февр. (№ 7). – С. 2.

**Максимова, С. В.** Формирование документного фонда на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока / С. В. Максимова // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 5. – С. 411–424.

*Документальный фонд на языках коренных малочисленных народов Севера НБ Республики Саха (Якутия) формировался из изданий на языках пяти народов: эвенов, эвенков, юкагиров, чукчей и долган. История книжного фонда на языках народов Севера разделена на пять хронологических периодов. Первый период (1812–1917) связан с деятельностью русской православной миссии. Второй (1918–1960) включает создание Комитета Севера (1924), открытие библиотеки (1925) и начало введения всеобщего начального обучения в Якутии. В это время Народный комиссариат просвещения Якутской АССР издавал и распространял первые буквари для взрослых...*

**Милевская, Т. В.** Русское слово в Парме : конференция «Билингвизм и диалог культур» / Т. В. Милевская, Е. Ю. Хомутская // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 194–195.

*Секция, рассматривающая актуальные вопросы изучения билингвизма, оказалась одной из самых многочисленных. Здесь поднимались вопросы организации среды в процессе изучения русского языка и литературы билингвами, формирования читательских умений и навыков у билингвов.*

**Нестерова, Н. А.** Жизнь и творчество писателей Республики Коми в лучшем биобиблиографическом издании 2022 года / Н. А. Нестерова // Библиография и книговедение. – 2023. – № 1. – С. 143–146.

**Султыгова, М. М.** Языковые заимствования ингушского языка как результат взаимодействия культур / М. М. Султыгова, А. С. Мейриева // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 190–192.

**Твердеева, К.** Переведи меня: об этом безмолвно просят прекрасные произведения национальных авторов / К. Твердеева // Литературная газета. – 2023. – 30 авг. – 5 сент. (№ 34). – С. 20–21.

*В Бурятии отмечают 100-летие республики. И неудивительно, что именно в этом году состоялось знаковое мероприятие: Межрегиональный форум «Байкальские литературные чтения».*

**Турсынмуратова, Ш. М.** Возникновение и пути становления поэтического перевода в каракалпакской литературе / Ш. М. Турсынмуратова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 100–105.

*Именно перевод является одним из основных звеньев сближения национальных литератур.*

* **3 марта – Всемирный день писателя**

**Аксёнов, В.** Литература не делится на городскую и деревенскую: разговор с писателем Аксёновым / В. Аксёнов // Российская газета. – 2024. – 18 апр. (№ 86). – С. 11.

**Басинский, П.** Первый среди равных : «Год лейтенантской прозы» открываем юбилеем Юрия Бондарева / П. Басинский // Российская газета. – 2024. – 11 марта (№ 52). – С. 1, 10.

*Боевые лейтенанты, пришедшие с войны победителями, составляли элиту послевоенных наборов в Литературный институт.*

**Борисёнок, Ю.** Путешествуя по Полесью: как Павел Шпилевский Беларусь прославил / Ю. Борисёнок // Российская газета. – 2023. – 9 нояб. (№ 254). – Прил.: с. 3. – *(Союз).*

*Творческое наследие этнографа, писателя Павла Шпилевского актуально и востребовано и в наши дни.*

**Буровский, А.** Никакой мистики, всё по науке: порой казалось, что учёная мысль дарила сюжеты великому фантасту / А. Буровский // Литературная газета. – 2024. – 13–19 марта (№ 10). – С. 17.

*Александр Романович Беляев – один из основоположников советской научно-фантастической литературы, первый из советских писателей, целиком посвятивший себя этому жанру.*

**Вязовова, Д. С.** Проблема роли писателей «второго ряда» в литературном процессе / Д. С. Вязовова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 47–50.

**Гаранин, Г.** Многомерный: в Доме Ростовых отметили 115-летие со дня рождения Леонида Пантелеева / Г. Гаранин // Литературная газета. – 2023. – 30 авг. – 5 сент. (№ 34). – С. 11.

*Правда, годы жизни писателя до сих пор – предмет спора: сам Пантелеев приложил руку к мистификации своей биографии, нередко сообщая о себе противоречивые сведения.*

**Казначеев, С.** Пульс поющего сердца: к 150-летию со дня рождения Ивана Шмелёва / С. Казначеев // Литературная газета. – 2023. – 4–10 окт. (№ 39). – С. 18.

**Катченкова, И.** «Не вытешут мне гробовой плиты...»: многие произведения Анатолия Клещенко не изданы до сих пор / И. Катченкова // Литературная газета. – 2023. – 1–7 нояб. (№ 43). – С. 17.

**Козлов, Ю.** Звёзды и тишина: к 100-летию со дня рождения Юрия Бондарева / Ю. Козлов // Литературная газета. – 2024. – 13–19 марта (№ 10). – С. 21.

*Юрий Васильевич Бондарев – писатель, сценарист, фронтовик, общественный деятель...*

**Маэстро** приглашает вас войти: австрийский актёр сочинил роман о Достоевском // Свой. – 2024. – № 1. – С. 18–21.

*Эта книга была впервые издана в Австрии в 2021-м, в год 200-летия самого известного за рубежом русского гения. В России она вышла в 2023-м – в образцовом переводе Наталии Хольцмюллер и замечательном графическом оформлении Никаса Сафронова.*

**Недошивин, В.** Юрий Нагибин: я расстегнул все пуговицы… : в предсмертной книге советский классик и вечный конформист сказал всю правду о себе / В. Недошивин // Родина. – 2023. – № 11. – С. 66–73.

**Огрызко, В.** Оттепель в отделе критики: как автор «Горячего снега» работал в «ЛГ» / В. Огрызко // Литературная газета. – 2024. – 13–19 марта (№ 10). – С. 20.

*О Юрии Бондареве.*

**Островкова, А.** Минкультуры решит, останутся ли Акунин и Быков на полках библиотек : также ведомству поручат разобрать книжные фонды в новых регионах / А. Островкова // Парламентская газета. – 2024. – 26 марта – 4 апр. (№ 12). – С. 6.

**Островкова, А.** Профессиональный стандарт обеспечит писателям гарантии и льготы : литераторов просят не считать неработающими людьми / А. Островкова // Парламентская газета. – 2024. – 15–21 марта (№ 10). – С. 16.

**Первушин, А.** Наука в фантастике : эпизоды истории / А. Первушин // Наука и жизнь. – 2024. – № 4. – С. 102–115.

*Внимательное изучение истории фантастики показывает, что среди зачинателей новой богатой темы в литературе есть и наши соотечественники.*

**Петров, Н.** Его реплики и приговоры падали, как нож гильотины: Бенедикт Лившиц и другие жертвы «Дела ленинградских писателей» / Н. Петров // Литературная газета. – 2023. – 18–24 окт. (№ 41). – С. 17.

«**Письма** из французской провинции»: президентская библиотека о переписке Ивана Тургенева и Полины Виардо // Библиотечное дело. – 2023. – № 17. – С. 43–44.

**Пляскина, Е. И.** Нейтральные обращения в лингвокультурной общности забайкальских казаков (на материале романа К. Ф. Седых «Даурия») / Е. И. Пляскина // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 92–95.

**Погорелова, И. Ю.** Дискурс пространства и времени в постмодернистском тексте: от игры к деконструкции / И. Ю. Погорелова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 53–55.

*В XX веке в мировой художественной литературе наблюдается эволюция процесса познания: объективность жизненного устройства, традиционно выражаемая посредством реализма, постепенно вытесняется символизмом, разнообразными проявлениями авангарда, в центре внимания писателя оказывается уже не модель действительности, но её заданность.*

**Попов, Е.** Возвращение невозвращенца: он жил для того, чтобы писать книги и предупреждать / Е. Попов // Литературная газета. – 2023. – 18–24 окт. (№ 41). – С. 21.

*Александр Кабаков. Он был подлинной, а не дутой величиной в современной русской литературе. Его книги были переведены в США, Франции, Германии, Италии, Испании, Японии, Китае и многих других странах.*

**Попов, Е.** «Строгому юноше» – восемьдесят: Саша Соколов – предтеча новой русской словесности, появившейся после «оттепели» / Е. Попов // Литературная газета. – 2023. – 8–14 нояб. (№ 44). – С. 19.

*Великий Александр Васильевич Соколов, который имеет русское писательское имя Саша, известное на весь мир.*

**Рой, А.** Невыдуманные истории в неотправленных письмах : даже популярному автору сейчас непросто издать книгу о войне: беседа с писателем Олегом Роем / А. Рой, беседу вёл А. Рязанцев // Литературная газета. – 2024. – 21–27 февр. (№ 7). – С. 22 : фот.

**Рыбакова, С.** Трудная доля – жить на сломе эпох : судьба писателя во всей полноте и сложности / С. Рыбакова // Литературная газета. – 2023. – 4–10 окт. (№ 39). – С. 19.

*О творчестве писателя Ивана Шмелёва.*

**Скорондаева, А.** С кровавых вернувшиеся полей: будущий год станет Годом лейтенантской прозы / А. Скорондаева // Российская газета. – 2023. – 8 нояб. (№ 252). – С. 11.

*В Ассоциации союзов писателей и издателей прошло заседание Организационного комитета по подготовке и проведению празднования 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков: Владимира Богомолова, Юрия Бондарева, Василя Быкова и Бориса Васильева.*

**Соколов, В.** Творчество и бизнес: можно ли совмещать одно с другим / В. Соколов // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 18.

*Писатель – это как специальный сосуд, куда Господь насыпает некоторое количество таланта, а всё остальное человек в эту чашу добавляет сам. Увидеть то, что не видно другим, сказать так, как другие не смогут, – это талант. Но чтобы увидеть, надо пройти иногда сотни вёрст.*

**Татаренко, Ю.** Подарки не выпрашивают!: Глава Республики Башкортостан уделяет должное внимание Союзу писателей / Ю. Татаренко // Литературная газета. – 2023. – 4–10 окт. (№ 39). – С. 25–26.

**Самохин, А.** Между Тит Титычем и Кабанихой / А. Самохин // Свой. – 2023. – № 9. – С. 12–16.

*К юбилею великого драматурга Александра Островского. Юрий Лотман очень точно заметил: Александру Островскому удалось найти «сложное соотношение стихий комического и трагического», выразить «представление о драматическом конфликте как форме борения личности с порабощением человека «общим порядком бытия».*

**Степанов**, **С**. Писатель Сергей Минцлов: «Помпадурша думать не привыкла и решает всё с бацу да с налёта...» : нравы дореволюционного и остроумного интеллигента-чиновника / С. Степанов // Родина. – 2023. – № 11. – С. 40–46.

**Терёхина, В.** «...Это самый культурный писатель на Руси!»: к 150-летию со дня рождения Валерия Брюсова / В. Терёхина // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 23.

**Шеваров, Д.** Он ушёл за край света: собираясь на Зимовку в Арктику, не забудь улыбку / Д. Шеваров // Российская газета. – 2023. – 27 сент. – 3 окт. (№ 218). – С. 31.

*О писателе Сергее Безбородове.*

**Шмелёв, И.** Как я стал писателем: воспоминания / И. Шмелёв // Свой. – 2023. – № 9. – С. 20–23.

*Литфонд. Художественный мемуар Ивана Шмелёва.*

**Щербак-Жуков, А.** С чего началась советская фантастика: к 140-летию со дня рождения Александра Беляева / А. Щербак-Жуков // Литературная газета. – 2024. – 13–19 марта (№ 10). – С. 17.

**Яковлева, М.** Человек армейской дисциплины: в Доме Ростовых прошёл вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения Юрия Бондарева / М. Яковлева // Литературная газета. – 2024. – 20–26 марта (№ 11). – С. 14.

# **14 марта – День православной книги**

#

**День православной книги**. – URL: <https://www.calend.ru/holidays/0/0/3354/> (дата обращения: 07.09.2023)

*14 марта в России отмечается День православной книги. Приобщение к духовным основам и укрепление нравственности ставились во главу угла при рассмотрении вопроса о развитии влияния христианской проповеди через книгу на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, проходившем 25 декабря 2009 года. В результате было решено учредить День православной книги.*

#

* **21 марта – Всемирный день поэзии**

**Басинский, П.** Наш поэт Тарас Шевченко / П. Басинский // Российская газета. – 2024. – 13 марта (№ 54). – С. 11.

*Исполнилось 210 лет со дня рождения Тараса Шевченко – украинского и русского поэта, автора поэтического сборника «Кобзарь».*

**Березин, В.** Плохое и хорошее: о творчестве поэта Асадова / В. Березин // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 22.

**Буров, А. А.** К вопросу о внутренней форме языковой картины мира в зеркале русской поэзии / А. А. Буров [и др.] // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 96–103.

**Данилова, С.** Приют поэтов: шесть главных литературных событий уходящего года / С. Данилова // Российская газета. Неделя. – 2023. – 15 нояб. (№ 259). – С. 27.

**Гаранин, Г.** Жемчуг растёт из ужаса: в резиденции АСПИР обсудили критику поэтических текстов / Г. Гаранин // Литературная газета. – 2023. – 25–31 окт. (№ 42). – С. 14.

*Александр Марков и Кирилл Корчагин приняли участие в проекте Ассоциации союзов писателей и издателей России «Актуальная критика» – регулярных встречах с лучшими представителями критического цеха в Доме Ростовых.*

**Головко, С.** Забвению не подлежит: Дмитрий Веневитинов: символ вечной молодости и любви / С. Головко // Библиотечное дело. – 2023. – № 6. – С. 39–42.

*Дмитрий Веневитинов (род. 14(26) сентября 1805 г.), один из ярких поэтов начала XIX (золотого) века русской литературы, чьё творческое наследие не подлежит забвению.*

**Головко, С.** «Смотрю на милые черты...»: любовная лирика Ф. И. Тютчева / С. Головко // Библиотечное дело. – 2023. – № 16. – С. 33–40.

**Горловский, А.** Перед открытием / А. Горловский // Литературная газета. – 2024. – 28 февр. – 5 марта (№ 8). – С. 25.

*Путь Инны Кашежевой (1944–2000) в литературу был стремительным и счастливым. В 16 лет – первая публикация в журнале «Юность», с 17 – постоянные публичные чтения, в 18 – первый сборник, на который сразу обратили внимание народные поэты Кабардино-Балкарии А. Кешоков и К. Кулиев. В феврале исполняется 80 лет со дня рождения поэта.*

**Губанов, В.** Поэзия поможет побеждать: в культурно-выставочном центре ФГБУК «Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя» состоялась презентация поэтического сборника / В. Губанов // Красная звезда. – 2024. – 18 марта (№ 29). – С. 12.

*Весь тираж книги – 500 экземпляров – будет передан в отдельную гвардейскую бригаду морской пехоты Черноморского флота, а также «за ленточку», в библиотеки Крыма, Севастополя, ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей.*

**Замаратский, П.** Поэт живёт на небесах: к 70-летию Владимира Скворцова / П. Замаратский // Литературная газета. – 2024. – 20–26 марта (№ 11). – С. 22.

*Это и есть настоящая поэзия – когда несколько слов живописуют картину, на отражение которой в прозе уходит несколько абзацев.*

**Ишимцева, Е.** «Вот и еду в музей Кобенкова...»: вспоминая поэта / Е. Ишимцева // Литературная газета. – 2024. – 20–26 марта (№ 11). – С. 20.

*Поэтическая энциклопедия «строфы века», составленная Евгением Евтушенко, называет Кобенкова не только поэтом, но и наставником, воспитателем «поросли молодых иркутских поэтов». Мне повезло оказаться среди этих начинающих авторов, для которых Анатолий Иванович буквально открыл мир поэзии.*

**Минкин, А.** Вторая речка: мы запроданы рябому чёрту на пять поколений вперёд / А. Минкин // Литературная газета. – 2023. – 25–31 окт. (№ 42). – С. 28–29.

*О поэте Мельдельштаме.*

**Монгуш, С.** Угли войны / С. Монгуш // Литературная газета. – 2023. – 30 авг. – 5 сент. (№ 34). – С. 20.

*В Туве вышел сборник стихов участника специальной военной операции на Украине, пишущего под псевдонимом Кашпал-оглу. Стихи поражают остротой наблюдений и передачи мыслей несоразмерной возрасту глубины.*

**Осокин, Д. С.** Гравировка на кольце: в основе любого искусства лежат базовые законы / Д. С. Осокин, беседу вела Ю. Скрылёва // Литературная газета. – 2024. – 7–13 февр. (№ 5). – С. 22.

*В человеческой жизни нет ничего выше лирики, считает Денис Осокин. Беседуем с ним о родстве авторской поэзии и фольклора и о том, почему литература не только искусство, но и жречество.*

**Решетова, О.** В библиотеку на джазовый перфоманс / О. Решетова // Литературная газета. – 2024. – 20–26 марта (№ 11). – С. 11.

*В Российской государственной библиотеке впервые прошёл концерт-перфоманс Олега Аккуратова «Джаз и поэзия». В его исполнении прозвучали произведения Блока, Апухтина, Бальмонта, Рождественского, Цветаевой, Фета и др.*

**Соколов, А.** Слушайте музыку революции!: для многих замечательны поэтов Октябрь 1917-го оказался смертелен / А. Соколов // Литературная газета. – 2023. – 8–14 нояб. (№ 44). – С. 17.

**Сучков, А.** Его стихов нет в школьной программе, зато их знает весь мир: в честь 100-летнего юбилея Р. Гамзатова между Кубанью и Дагестаном провели телемост / А. Сучков // Краснодарские известия. – 2023. – 18 нояб. (№ 135). – С. 7.

**Тосунян, И.** Александр Межиров: «Что ж ты плачешь, старая развалина... »: подборку стихов для «ЛГ» поэт продиктовал по телефону / И. Тосунян // Литературная газета. – 2023. – 27 сент. – 3 окт. (№ 38). – С. 18–19.

*Непосильное решение уехать на чужбину ему, признанному и востребованному на родине, далось с огромным трудом.*

**Учёный-энциклопедист** и поэт А. В. Соколов: научный марафон профессора // Библиотечное дело. – 2023. – № 21–22. – С. 17–20.

**Штельман, О.** Чтение приближает к богу: а церковнославянский язык развивает поэтическое мышление / О. Штельман, беседу вела В. Богданова // Литературная газета. – 2024. – 28 февр. – 5 марта (№ 8). – С. 22.

*Протоиерей Олег Штельман стал поэтом благодаря священным текстам. В беседе с корреспондентом «ЛГ» он размышляет о значении литературы для духовного развития человека, о критике и ответственности за написанное.*

**Ягодинцева, Н.** Вечное в вещном: в диалоге со словом можно делать большие открытия / Н. Ягодинцева, беседу вела Ю. Титаренко // Литературная газета. – 2023. – 1–7 нояб. (№ 43). – С. 18.

*В последние годы огромный поколенческий разрыв, существовавший в русской литературе, начал сокращаться. Но проблема работы с молодыми авторами и передачи опыта актуален всегда. Беседуем об этом с поэтом, секретарём СП России Ниной Ягодинцевой.*

* **2 апреля – Международный день детской книги**

**Бурт, В.** Сказка и служба не могут ужиться / В. Бурт // Свой. – 2024. – № 3. – С. 26–29.

*Вот уже 190 лет – со времени первой публикации в мае 1834 года – эта сказка одна из самых любимых у наших детей и взрослых. Лёгкий, певучий слог, обилие метких, крылатых выражений в сочетании с магией древнего эпоса и бесподобный, национальный колорит обеспечили сказочной поэме Петра Ершова феноменальную, непреходящую славу. Известно, что в создании и популяризации «Конька-горбунка» молодому сибиряку помогали столичные знаменитости, и тем не менее, многие факты-обстоятельства написания произведения до сих пор остаются невыясненными...*

**Детский** писатель Юрий Нечипоренко: «Опыт Российского фонда культуры по продвижению детской литературы надо масштабировать на всю страну» / беседовала М. Иванова // Культура. – 2024. – 30 мая. – С. 27.

*Прозаик, арт-критик, культуролог Юрий Дмитриевич Нечипоренко – уроженец Луганской области. По специальности – биофизик, доктор физико-математических наук. По должности – директор Всероссийского фестиваля детской книги. Лауреат премии «Ясная поляна», исследователь творчества Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, М.В. Ломоносова и Гайто Газданова.*

**Диброва, К.** Ларисины сказки: как стать писателем / К. Диброва // Аргументы и факты. – 2024. – 12–18 июня (№ 24). – С. 20.

*Кубанская сказочница Лариса Степанова написала рекордное количество детских сказок в стихах, более 600 стихотворений для детей, издала более десяти книг. Писательница попала в Книгу рекордов России.*

**Государственная** поддержка писателей и книжных магазинов // Вольная Кубань. – 2024. – 1 марта (№ 18). – С. 17.

*В первом чтении Госдумой принят законопроект о постоянной поддержке малого и среднего бизнеса, специализирующегося на детской и учебной литературе. Русская литература будет активно поддерживаться и стимулироваться на уровне государства.*

**Кожевников, Д. А.** «Маяковский – «деткам»: формы и приёмы продвижения творчества поэта / Д. А. Кожевников // Библиотечное дело. – 2024. – № 2. – С. 11–15.

**Куклин, А.** Причащение Родиной. Воспоминания о прошлом / А. Куклин // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 5–8.

*Уроженец Елабуги писатель С.Т. Романовский ещё при жизни стал признанным классиком детской литературы.*

**Лернер, О.** Подданные страны Швамбрании и Лохотронии: каждая эпоха дарит ребятам и девчатам свои сказки / О. Лернер // Труд. – 2023. – 27 окт. (№ 71–72). – С. 7.

*В Москве, в «Доме Остроухова в Трубниках» открылась выставка памяти замечательного детского писателя Льва Кассиля.*

**Пряхина, Е.** Кто потерял Пуговку?: российская поэтесса Анастасия Орлова – о том, трудно ли сочинять для детей / Е. Пряхина // Российская газета. – 2024. – 14 марта (№ 56). – Прил.: с. 1, 3. – (*Союз).*

**Пряхина, Е.** Понимаем с полуслова: в Москве встретились мастера детской книги / Е. Пряхина // Российская газета. – 2023. – 2 нояб. (№ 249). – С. 4.

*В Москве на площадке Центра славянских культур Библиотеки иностранной литературы состоялась встреча гуманитариев – поэтов, писателей, издателей, журналистов, педагогов, студентов. Организатором встречи стала национально-культурная автономия «Белорусы Москвы» при поддержке Посольства Беларуси в России. Собрание было посвящено Дню белорусской детской литературы.*

**Сазанович, Е.** Мальчиш-Кибальчиш: 26 октября 1941 года погиб Аркадий Гайдар / Е. Сазанович // Литературная газета. – 2023. – 1–7 нояб. (№ 43). – С. 29.

**Ходзиева, А. А.** Детская литература в творчестве Али Хашагульгова / А. А. Ходзиева // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 54–56.

**Филиппова, Т.** Человек, которого знали все / Т. Филиппова // Культура. – 2024. – 28 марта (№ 3). – С. 6.

*На Гоголевском бульваре в Москве открылась выставка, приуроченная к 111-летию со дня рождения классика детской литературы Сергея Владимировича Михалкова.*

**Шеваров, Д.** Книга с хорошим концом: раздумья о том, почему сегодня не взрослые, а детские писатели делятся с нами счастьем / Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. – 2023. – 13 сент. (№ 206). – С. 31.

**Шеваров, Д.** Только не обижай: к 100-летию «Мурзилки» и его редактора / Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. – 2024. – 17 апр. (№ 85). – С. 31.

* **23 апреля Всемирный день книги и авторского права**

**Богомолов, К.** Добрые люди: завершилась XXXI Минская международная книжная выставка-ярмарка / К. Богомолов // Литературная газета. – 2024. – 20–26 марта (№ 11). – С. 23.

**Белоусов, А.** Читатели и сеть: пока наше сознание не станет виртуальным, об исчезновении бумажных книг можно не беспокоиться / А. Белоусов, беседу вела А. Сандрин // Литературная газета. – 2024. – 17–23 янв. (№ 1–2). – С. 23.

*Анатолий Белоусов – издатель и писатель в одном лице, что позволяет ему оценивать процессы, происходящие на отечественном книжном рынке, с разных точек зрения. О перспективах жанра нон-фикшен и эволюции книгоиздания в последнее десятилетия он размышляет в беседе с корреспондентом «ЛГ».*

**Волхонская, Е. Н.** Библиотека в пространстве книг и мероприятий 36-й Московской международной книжной ярмарки / Е. Н. Волхонская // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 5. – С. 465–477.

*Форум объединил участников из различных регионов России, а также представителей 21 страны, в том числе семи стран СНГ, Германии, Китая и Ирана; его посетили более 34 тыс. человек.*

**Войнович, В.** Открывают новую главу: как меняется книжный рынок региона и есть ли у него перспективы / В. Войнович // Юг Times. – 2023. – 1–7 нояб. (№ 44). – С. 14.

*За последние четыре года с книжного рынка ушли более 36% профильных организаций, их количество снизилось с 8,3 тысячи до 5,3 тысячи единиц. С 2020 года количество ликвидаций книжных магазинов почти в четыре раза превысило число регистраций... В офлайн-магазины за книгами приходят целыми семьями.*

**Железняков, А.** Парад наград: подвели итоги Беляевской премии и «Двойной звезды» / А. Железняков // Литературная газета. – 2023. – 1–7 нояб. (№ 43). – С. 17.

*В Пушкине (Ленинградская область) завершился литературный фестиваль «БЕЛФЕСТ», который ежегодно проводится Беляевским фондом поддержки и развития литературы.*

**Куканова, И. А.** Тульские книжные традиции: история и современность / И. А. Куканова // Библиография и книговедение. – 2023. – № 6. – С. 12–125.

**Кузина, Д.** Литературное путешествие на восток: о ярмарке «Книга Душанбе» и большой программе в Ханое / Д. Кузина // Литературная газета. – 2023. – 18–24 окт. (№ 41). – С. 2.

*Осенью 2023 года российские писатели отправились в большое путешествие: сначала на книжную ярмарку в Монголию, потом на Будапештский книжный фестиваль и, наконец, на перевале сентября и октября углубились в Центральную и Юго-Восточную Азию – приняли участие в ярмарке «Книга Душанбе» и выступили с большой программой в Ханое.*

**Матвеев, М. Ю.** Личные библиотеки с точки зрения историка книги / М.Ю. Матвеев // Библиография и книговедение. – 2023. – № 6. – С. 91–96.

**Новосёлова, Е.** Русский в порядке: стартует Международная ярмарка интеллектуальной литературы / Е. Новосёлова // Российская газета. – 2024. – 4 апр. (№ 74). – С. 9.

*Если что и изменилось – время, которое читатель готов потратить на получение ответа: оно должно быть минимальным.*

**Окунева, А.** Научный ракурс / А. Окунева // Литературная газета. – 2023. – 25–31 окт. (№ 42). – С. 16.

*В Северной столице состоялись XXIII Павленковские чтения «Книжное дело в России в XIX – начале XX века». Флорентий Павленков – один из крупнейших русских издателей-просветителей XIX века. По его завещанию в начале XX века в России было создано около 1000 бесплатных библиотек. «Павленковские чтения» впервые состоялись в 1979 году и проходят каждые два года.*

**Ошаров, С.** Сергей Ошаров, издатель: «Первая книга не окупилась, но меня уже было не остановить» / С. Ошаров, беседовала О. Сичкарь // Культура. – 2024. – 25 янв. (№ 1). – С. 23.

*Литературная жизнь расцветает в самых неожиданных местах нашей большой страны. В Минусинске с населением всего 80 тысяч жителей появилось частное издательство, выпускающее книги местных авторов и красочный объёмный альманах «Енисейская Сибирь». «Культура» поговорила с Сергеем Ошаровым, который делает проект на свои деньги.*

**Сенчин, Р.** Раскрашивая белые пятна : в Кызыле прошёл книжный фестиваль / Р. Сенчин // Литературная газета. – 2023. – 27 сент. – 3 окт. (№ 38). – С. 25.

*Для многих регионов страны подобное мероприятие вполне традиционное, но в Туве это случилось первый раз за многие-многие годы.*

**Скорондаева, А.** Пушкину понравится: книжный фестиваль «Красная площадь» отметит юбилей / А. Скорондаева // Российская газета. – 2024. – 14 марта (№ 56). – С. 11.

*Литературный праздник пройдёт 6–9 июня. Книги здесь будут стоить на 25 % дешевле, чем в магазинах.*

**Соколова, А.** Семимильными шагами – по второму сезону: в рамках книжного форума состоялась презентация премии «Гипертекст» / А. Соколова // Литературная газета. – 2024. – 10–16 апр. (№ 14). – С. 19.

**Становится** традицией: в Москве во второй раз прошла ярмарка интеллектуальной литературы non/fictioNвесна // Литературная газета. – 2024. – 10–16 апр. (№ 14). – С. 18.

**Шпитонкова, С.** Негероический герой: о ком пишут и читают сегодня / С. Шпитонкова // Литературная газета. – 2024. – 10–16 апр. (№ 14). – С. 21.

*В рамках ярмарки non/fictioNвесна прошла организованная «ЛГ» дискуссия «Герои современной литературы: кто они?» В обсуждении приняли участие 10 известных писателей и критиков из разных городов...*

**Ягункова, Л.** Книжная премудрость в рыночном формате / Л. Ягункова // Правда. – 2023. – 6–9 окт. (№ 109). – С. 6.

*Книг в хорошем и даже отличном исполнении выходит много. Отрасль держит марку.*

* **24 мая – День славянской письменности**

 **и культуры**

**День** славянской письменности и культуры. – URL: <https://www.kp.ru/family/prazdniki/den-slavyanskoj-pismennosti-i-kultury/> (дата обращения: 01.08.2023)

*Язык, на котором мы говорим и пишем сегодня, зародился более тысячи лет назад. Оформиться ему помогли два брата-проповедника родом из Греции, чьи имена знакомы нам ещё со школы, − Кирилл и Мефодий. Именно им мы и другие носители языков славянской группы должны быть благодарны за то, как именно говорим и пишем.*

**Краснощёкова, Н.** Длительная образовательная игра «История книги и письменности» / Н. Краснощекова // Библиотечное дело. – 2023. – № 6. – С. 43–44.

**Пахомов, В.** Право на ошибку: почему не стоит бояться русского / В. Пахомов // Поиск. – 2024. – 24 мая (№ 21). – С. 8–9.

*Накануне Дня славянской письменности и культуры «Поиск» поговорил с научным сотрудником Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, председателем филологического совета Тотального диктанта Владимиром Пахомовым о русском языке и о том, почему о нём важно рассказывать с любовью и к нему, и к людям – и давать человеку право на ошибку.*

* **6 июня – День русского языка**

**Пушкинский день России**

**Аванесова, М.** А был ли в Екатеринодаре Пушкин? / М. Аванесова // Краснодарские известия. – 2024. – 8 июня (№ 64). – С. 8.

*Принято считать, что однажды, проездом, Пушкин побывал в Екатеринодаре. Нам очень хочется так думать, хотя исторических документов, подтверждающих это со стопроцентной точностью, не обнаружено...*

**Васюнов, М.** Адвокат Пушкина / М. Васюнов // Российская газета. – 2023. – 15 нояб. (№ 258). – С. 11.

*В Москву прилетел «адвокат русской культуры» – так Лео Мария Галати называют европейские СМИ. Это он в самый разгар теперешнего антироссийского шума вместе с ассоциацией «Друзья великой России» вывел на площади Милана и Рима сотни несогласных с так называемой культурой отмены: участники акции раздавали книги Пушкина и Достоевского, читали стихи, пели и танцевали.*

**Вершина** русского духа: в четверг, 6 июня, в 225-летнюю годовщину со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, в Москве на Пушкинской площади состоялась патриотическая акция, посвящённая Дню русского языка и Пушкинскому дню России // Правда. – 2024. – 11–13 июня (№ 60). – С. 1, 4.

**Енишерлов, В.** Всегда с удовольствием можно читать: о Пушкине и его времени в журнале «Наше наследие» / В. Енишерлов // Литературная газета. – 2024. – 5–12 июня (№ 22). – С. 10.

**Иванов, А.** Дорого, богато: на экранах России «Евгений Онегин» Сарика Андреасяна / А. Иванов // Литературная газета. – 2024. – 22 марта (№ 11).

*А знаете, затея с экранизацией пушкинского шедевра не совсем безумная, и криминала в том, что герои иногда говорят прозой, нет. Кстати, бывало, что в кино текст за Пушкина додумывали. В замечательной басовской «Метели», например. В британской версии «Онегина» с Рейфом Файнсом вообще герои говорят по-английски, и отсебятины много, однако лента очень интересная. Правда, в классических швейцарских «Маленьких трагедиях» отсебятин, кажется нет.*

**Иванова, В.** Верительная грамматика / В. Иванова // Известия. – 2024. – 6 июня (№ 102). – С. 07.

*Пушкин сделал невозможное – на русском языке заговорили в семьях аристократов. Литература и письменные произведения стали распространяться массово, в том числе среди простых людей.*

**Кабыш, И.** Вам и не снилось: Пушкин из ЕГЭ по литературе исключён / И. Кабыш // Литературная газета. – 2023. – 30 авг. – 5 сент. (№ 34). – С. 2.

*Такое и в страшном сне не приснится: из экзамена по литературе исключены: «Слово о полку Игореве», Державин, Фонвизин, Жуковский, Грибоедов, Пушкин, Лермонтов и Гоголь.*

**Карайченцева, С.** **А.** Издания произведений А. С. Пушкина в современном российском книжном репертуаре (2017–2022) / С. А. Карайченцева // Библиография и книговедение. – 2023. – № 3. – С. 5–28.

*Данный книговедческий обзор основан на статистике печати, ведущейся информационным комплексом «Российская книжная палата» в составе Российской государственной библиотеки.*

**Кардакова, А.** Какие тайны хранят музейные архивы? / А. Кардакова // Культура. – 2023. – 26 окт. (№ 10). – С. 24.

*Из содерж.: Пушкин и библиотека Вольтера. Архивная деятельность Эрмитажа уходит корнями в конец XVIII века... ...в одной из архивных описей содержался документ от 1832 года с просьбой Александра Сергеевича Пушкина получить допуск к библиотеке Вольтера: поэт аргументировал это тем, что работает над историей Петра I. Прошение в итоге было удовлетворено, хотя до этого времени никого из отечественных исследователей не допускали работать с книгами этой библиотеки. В 1915 году исторический документ передали Пушкинскому дому, оставив факсимильную копию в архиве Эрмитажа.*

**Кожинин, В.** «Живые экспонаты ждут своего часа, чтобы рассказать собственную историю»: Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник открывает для посетителей сакральные имена классиков с новой стороны / В. Кожинин, беседовал Е. Хакназаров // Культура. – 2023. – 26 окт. (№ 10). – С. 26–28.

*Пушкин, Чехов и... Цветаева? Казалось бы, самые изученные и популярные имена русской литературы. Святая святых отечественного историко-культурного наследия, запечатленная в сотне томов литературоведческих и архивных исследований... Но нет предела новым находкам и открытиям. Это плодотворное и творческое сотрудничество, можно сказать, предначертано свыше: Пушкин был любимым литератором Антона Павловича, Толстой называл Чехова Пушкиным в прозе, – и всех их объединял Крым... Пушкин прожил в Гурзуфе три недели, верно, лучшие в первой своей молодости, начал здесь поэму «Кавказ», познакомился с Байроном (один из Раевских читал в оригинале, разъяснял русскому поэту азы английского языка, открывая Пушкину ключи к Шекспиру), здесь он в библиотеке герцога Ришелье отыскал томик Вольтера и написал «Нереиду», здесь зародились строчки «Радеет облаков летучая гряда», и отсюда поэт уехал, пусть и преображённым человеком, но уехал навсегда.*

**Мащенко, А.** Главные пушкинские достопримечательности Крыма / А. Мащенко // Российская Федерация сегодня. – 2024. – № 6. – С. 82–84.

*150 км морем и более 650 км по суше преодолел А.С. Пушкин во время своего путешествия по Крыму.*

**Миркин, Я.** Цена времени: у каждого из нас – своя Болдинская осень / Я. Миркин // Российская Газета. Неделя. – 2023. – 13 сент. (№ 206). – С. 10.

*Некто Пушкин оказался в холерном карантине, в селе Болдино, за 600 километров от невесты, тосковавшей в Москве. Телефонов не было, интернет – никак нихт, но письма исправно ходили все три месяца – в осень 1830 года.*

**Мишковец, А.** «Народ издревле нам родной»: белорусские маршруты Пушкина / А. Мишковец // Библиотечное дело. – 2023. – № 6. – С. 16–19.

*Вот уже более двух веков «магический кристалл» Пушкина сверкает в сокровищнице мировой литературы, поэт своей лирой пробуждает «чувства добрые», продолжает «глаголом жечь сердца людей».*

**Могулевцева, Ю.** Великий и близкий: в Москве открылась выставка «Пушкин. 225» / Ю. Могулевцева // Литературная газета. – 2024. – 28 февр. – 5 марта (№ 8). – С. 3.

*Уникальная экспозиция, насчитывающая 1730 экспонатов, предоставленных 44 крупными федеральными и региональными музеями, библиотеками, архивами, творческими объединениями РФ, разместилась во всех выставочных пространствах Государственного музея А.С. Пушкина на Пречистенке.*

**Муравьёва, О.** Мелодии любви: к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина / О. Муравьёва // Литературная газета. – 2024. – 5–12 июня (№ 22). – С. 8–9.

*Однажды Пушкин записал в альбом польской пианистки Марии Шимановской совсем не альбомные строки: «Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь – мелодия». В поэзии Пушкина эта мелодия звучит во всех регистрах, со всеми оттенками и обертонами. Поэт оставил нам свой огромный и уникальный душевный опыт, воплощённый в совершенной художественной форме.*

**На свой** юбилей Пушкин соберёт русский мир в Крыму: 225 лет назад, 6 июня 1799 года, родился Великий русский поэт // Российская Федерация сегодня. – 2024. – № 6. – С. 80–81. – (*Карта путешествий Пушкина).*

**Осипова, Ю.** «Ты брат Пушкин, чёрт тебя знает, какой ты...» : в день 225-летия Александра Сергеевича сотрудники «КИ» делятся своими историями, связанными с творчеством великого русского поэта / Ю. Осипова // Краснодарские известия. – 2024. – 6 июня (№ 63). – С. 10.

**Петров, Н.** Петербург готовится к юбилею: город с размахом отметит 225-летие со дня рождения А. С. Пушкина / Н. Петров // Литературная газета. – 2024. – 5–12 июня (№ 22). – С. 16.

*Праздничная программа торжественно откроется во дворе дома на набережной реки Мойки, 12, где жил и умер после ранения на дуэли поэт. Запланировано свыше 130 мероприятий по всему городу в 28 театрах, 60 библиотеках, 7 музеях, в Государственном архиве литературы и искусства, кинотеатре «Аврора», институте сценических искусств и других локациях.*

**Празднуем** восход солнца отечественной культуры и посвящённый ему День русского языка: в этот день 225 лет назад родился Александр Сергеевич Пушкин // Правда 2024. – 6 июня (№ 58). – С. 1.

*Цитаты о творчестве Пушкина.*

**Пушкин**: сквозь время и сердца // Вольная Кубань. – 2024. – 7 июня (№ 45). – С. 1.

*Вчера, 6 июня, в России отметили 225-летний юбилей гения русской литературы и создателя современного русского языка – Александра Сергеевича Пушкина. Именно вчера отмечался и Международный день русского языка.*

**Сейдаметова, К.** Какие мы с вами счастливые: пушкинская основа остаётся для «Нашего современника» неизменной / К. Сейдаметова // Литературная газета. – 2024. – 7–13 февр. (№ 5). – С. 20–21.

**Соколова, А.** Столица готовится к торжеству: прошла пресс-конференция, посвящённая празднованию 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина / А. Соколова // Литературная газета. – 2024. – 21–27 февр. (№ 7). – С. 23.

*Она состоялась в пресс-центре «Россия сегодня» накануне открытия масштабного межмузейного выставочного проекта «Пушкин. 225», объединившего более 40 крупных Федеральных и региональных музеев, библиотек, архивов, творческих союзов.*

**Федяева, Т.** Непреодолимая логика времени: издана новая книга Анатолия Белинского / Т. Федяева // Литературная газета. – 2024. – 5–12 июня (№ 22). – С. 16.

*Невероятно привлекает в «Двух ликах одного века» сдержанная страстность в изложении давно минувших событий, непреодолённая боль от непоправимо ранней гибели поэта, ведь вся книга* – *не что иное, как признание в любви к Пушкину.*

**Шеваров, Д.** Полёт Сверчка: 200 лет назад Василий Андреевич Жуковский передал пальму поэтического первенства Александру Пушкину / Д. Шеваров // Родина. – 2020. – № 4. – С. 79–81.

*Пушкин звался Сверчком в литературном кружке «Арзамас».*

**Язык** и стиль медиатекста : завершился IV Костомаровский форум // Литературная газета. – 2024. – 5–12 июня (№ 22). – С. 18.

*Главное ежегодное событие в мире русского языка было организовано при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО в смешанном формате – очно с трансляцией на сайте https://kostomarovforum.ru/. Особое место в программе форума в год 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина было отведено его жизни и творчеству.*

* **8 сентября – Международный день распространения чтения и грамотности**

**Башкеев, М.** Уши теперь главнее глаз / М. Башкеев // Труд. – 2024. – 19–25 апр. (№ 27–28/14). – Прил.: с. 1. – *(Труд7).*

*70-80% граждан используют аудиокниги для бесплатного или бюджетного знакомства с художественными произведениями. После чего принимают решение, покупать заинтересовавшую книгу или нет.*

**Бреслав, А.** Книжная культура как фактор, объединяющий подростков: рефлексия – составляющая процесса чтения / А. Бреслав [и др.] // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 14–17.

*Общепризнано, что чтение во многом способствует формированию личности, развитию мышления, навыков общения и в целом социализации в обществе. По этой причине старшее поколение так настаивает на том, чтобы дети почаще брали в руки книги.*

**Бычкова, В. С.** Проблема формирования навыков изучающего чтения у обучающихся высшей школы / В. С. Бычкова // Лингвориторическая парадигма : теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27–2. – С. 179–182.

*Чтение состоит из двух компонентов: восприятия печатного текста и активной переработки его содержания. Первый механизм отвечает за восприятие печатных знаков, второй – за понимание и осмысление текста. Исходя из коммуникативных целей и способа использования полученной информации рекомендуется различать четыре типа чтения: ознакомительное, изучающее, просматривающее и поисковое.*

**Галкина, В.** Рекомендовано к прочтению: в Доме Ростовых отпраздновали День влюблённых в книги. Приуроченная к Международному дню книгодарения, эта встреча книжных людей в резиденции Ассоциации союзов писателей и издателей России становится доброй традицией / В. Галкина // Литературная газета. – 2024. – 21–27 февр. (№ 7). – С. 21.

**Голкар, А.** Мыслить как автор: для каждого художественного текста переводчику приходится разрабатывать отдельную стратегию / А. Голкар, беседу вела В. Галкина // Литературная газета. – 2023. – 8–14 нояб. (№ 44). – С. 20.

**Горшкова, Н. В.** Мемуары о Великой Отечественной войне (библиографический ракурс) / Н. В. Горшкова // Библиография и книговедение. – 2023. – № 6. – С. 59–60.

**Карлюкевич, А.** Книга может взорвать мозг!: поэтому она не должна оставаться без внимания государства / А. Карлюкевич, беседу вёл В. Казаков // Литературная газета. – 2023. – 18–24 окт. (№ 41). – С. 18, 19.

*Интервью с председателем Союза писателей Беларуси Алексея Карлюкевича.*

**Квачко, А.** Уроки чтения: как и зачем мы «потребляем» международные новости / А. Квачко // Российская газета. Неделя. – 2023. – 18 окт. (№ 236). – С. 13.

**Коваленко, Ю.** Раритет на полке не обнаружен: кто ворует русские книги в Европе / Ю. Коваленко // Литературная газета. – 2024. – 28 февр. – 5 марта (№ 8). – С. 15.

*В крупнейших европейских библиотеках – беспрецедентные по своим масштабам кражи редчайших русских книг. В основном прижизненные издания Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева и других великих классиков.*

**Лопатина, Н. В.** Читательская компетентность библиотекаря как фактор эффективности библиотечно-информационной деятельности / Н. В. Лопатина, Н. В. Грушевская // Библиография и книговедение. – 2023. – № 1. – С. 113–120.

*В приложении «Анкета для изучения чтения библиотекарей».*

**Матвеев, М.** «Книжные люди»: тема книги и чтения в современной русской художественной литературе. Ч. 1 / М. Матвеев // Библиотечное дело. – 2023. – № 17. – С. 13–17.

**Матвеев, М.** Кризис чтения и современная отечественная беллетристика: причины популярности «лёгких» жанров литературы и их основные недостатки / М. Матвеев // Библиотечное дело. – 2023. – № 15. – С. 9–16.

**Матвеев, М.** Тема книги и чтения в современной русской художественной литературе / М. Матвеев // Библиотечное дело. – 2023. – № 19. – С. 8–13.

**Новикова, Т.** «Открой Челябинск!»: создание современной системы краеведческих библиографических ресурсов / Т. Новикова, О. Ткаченко // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 31–36.

**Родионов, И.** Три года живёт не только любовь : время миллениалов проходит? / И. Родионов // Литературная газета. – 2024. – 10–16 апр. (№ 14). – С. 20.

*С увеличением количества книг молодых авторов подчёркнутое поколенческое разнообразие стилей, приёмов и тем стало стремиться к унификации.*

**Самохина, С.** Почитание книгочея: осваивая культурное наследие казачества / С. Самохина // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 35–38.

*Всех нас, профессиональных книгочеев, волнуют качество чтения самой продвинутой части населения (от 15 до 30 лет).*

**Сердечнова, Е.** «Света там нет, а народ читает!» / Е. Сердечнова // Культура. – 2024. – 25 янв. (№ 1). – С. 9.

*Уже восемь лет энтузиасты в Кемерово собирают, а затем доставляют книги-«отказники» – списанные экземпляры из библиотек или издания, не нужные владельцам, в труднодоступные деревни области.*

**Симонова, М.** Книги о тех, кто любил и менял Томск / М. Симонова // Культура. – 2023. – 28 сент. (№ 9). – С. 24–25.

*У Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина много ярких проектов. Один из них – возникший почти 20 лет назад – серия книг «Жизнь замечательных томичей».*

**Степанов, Е.** Свобода – это единственная конвертируемая валюта: так считает поэт, редактор, издатель Евгений Степанов / Е. Степанов, беседу вела Ю. Могулевцева // Литературная газета. – 2024. – 5–12 июня (№ 22). – С. 20.

*Евгений Степанов двадцать один год возглавляет издательство «Вест-Консалтинг» и несколько литературных СМИ, в том числе известные журналы «Дети Ра» и «Зинзивер».*

**Тарасенко, В.** Секреты «медленного чтения»: удивительная встреча с удивительными людьми / В. Тарасенко // Библиотечное дело. – 2024. – № 24. – С. 16–18.

**Территория** книги: подведены итоги Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» // Литературная газета. – 2023. – 8–14 нояб. (№ 44). – С. 14.

*В этом году участие в нём приняли все 89 субъектов РФ, включая недавно вошедшие в её состав.*

**Ялышева, В.** Что происходит с чтением?: деятельность центральных библиотек субъектов РФ как методических центров по поддержке книги и чтения в регионе / В. Ялышева // Библиотечное дело. – 2023. – № 16. – С. 10–14.

**12 библиотек** и 5 лабораторий «#ЗнайЧитай» созданы в новых регионах страны / подготовила Е. Сердечнова // Культура. – 2024. – 29 февр. (№ 2). – С. 4.

*В Луганской и Донецкой Народных Республиках, Херсонской и Запорожских областях в 2023 году были организованы 12 модельных библиотек и открылось 5 лабораторий детского и подросткового чтения «#ЗнайЧитай». Об этом рассказала на совещании с директорами федеральных библиотек заместитель министра культуры РФ Надежда Преподобная.*

* **22 ноября – День словаря**

**Балабаева, Е.** Школьникам будет проще сдать экзамены по русскому языку: бесплатный национальный словарный фонд поможет россиянам стать грамотнее / Е. Балабаева // Парламентская газета. – 2024. – 22–28 марта (№ 11). – С. 10.

**Новосёлова, Е.** Биллиард и Пушкин: лингвист развенчала мифы вокруг Национального словарного фонда / Е. Новосёлова // Российская газета. – 2024. – 5 апр. (№ 75). – С. 9.

*Национальный словарный фонд (НСФ) начнёт работать уже в конце 2025 года. Система будет абсолютно бесплатной, удобной и объединит 33 лучших словаря русского языка. Помимо современных словарей, в системе можно будет узнать историю слов с «глубиной» в 300 лет.*

**Понарина, Е.** Он умеет в интегралы: русисты утверждают, что так говорить и писать можно / Е. Понарина // Поиск. – 2024. – 19 апр. (№ 16). – С. 8–9.

*Спросите себя, где живёт русский язык? Ответ наверняка будет: в уме людей, им пользующихся, в текстах, написанных по-русски, в грамматиках и словарях. Верно. Но после заседания Президиума РАН 9 апреля, на котором обсуждались фундаментальные проблемы лингвистики и задачи корпусных исследований языков, есть ещё один адрес, где наш язык прекрасно себя чувствует, – Национальный корпус русского языка (НКРЯ).*

* **26 ноября – День чтения**

**Амирова, А.** Осваиваем пластинографию: роль творчества в приобщении детей к чтению / А. Амирова // Библиотечное дело. – 2023. – № 17. – С. 25–26.

**Богомазова, Е.** Взгляд детских библиотек: любимые жанры и литературные предпочтения жителей Челябинской области / Е. Богомазова // Библиотечное дело. – 2023. – № 17. – С. 18–20.

**Васянин, А.** О пользе чтения газет: руководители медиа-холдинга «ТАТМЕДИА» в гостях у «Российской газеты» / А. Васянин // Российская газета. – 2024. – 18 апр. (№ 86). – С. 5.

*Не тем гордись, что твой дед читал бумажную газету, а тем, что твой внук будет читать.*

**Донская, А.** Куда плывёт книжный кит: спасаем книги от одиночества / А. Донская // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 17–16.

*Один из интересных форматов привлечения школьников к чтению – короткие видеоролики о современных детских книгах.*

**Кабыш, И.** Классика в классе / И. Кабыш // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 23.

*Говорят, что современные дети не читают. Так считают люди, которые далеки от детей.*

**Каменева, А.** Достать книгу: директор легендарного магазина «Москва» Марина Каменева о тайнах своей профессии во времена дефицита и в годы изобилия / А. Каменева, записала А. Скорондаева // Российская газета. – 2023. – 3 нояб. (№ 250). – С. 10.

*Как бы ни менялось время, многие из книг, на которые всегда был спрос, востребованы и сегодня.*

**Козлова, Н.** К книге и чтению через досуг и общение: умная собака Соня и все, все, все / Н. Козлова // Библиотечное дело. – 2023. – № 23. – С. 8–9.

**Кругова, Т.** Никитинка. Больше, чем книги: библиотека – флагман культурной жизни региона / Т. Кругова // Библиотечное дело. – 2024. – № 4. – С. 2–4.

**Логинова, А.** Читаем вместе с Крапивинкой : детский конкурс стал семейным / А. Логинова // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 9–10.

**Максимов, А.** Книги на ночь: акцию проводят, чтобы возродить традицию читать всей семьёй / А. Максимов, К. Хилько // Комсомольская правда. – 2024. – 19 апр. (№ 28). – С. 4.

*Акция «Читаем всей семьёй».*

**Равинский, Д.** Библиотекари и их читатели в зеркале литературы: незакрытая тема / Д. Раввинский // Библиотечное дело. – 2023. – № 18. – С. 3–9.

**Самошкина, Н.** Чуткость как необходимость: самое большое препятствие на пути автора – это желание соответствовать вкусам читателей / Н. Самошкина, беседу вела В. Богданова // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 22.

*Поэт, прозаик Наталья Самошкина поделилась размышлениями о способах преодоления трудностей, которые испытывает современный писатель, выходя к своей аудитории, а также о том, как поддержать интерес к чтению художественной литературы в России.*

**Саркисов, Г.** Валерий Фёдоров: «Курс – на интеллектуализацию!» : несмотря на рост цен на книги, читать стали больше / Г. Саркисов // Литературная газета. – 2023. – 1 сент. (№ 33). – С.23.

*Остались ли россияне «читающей страной», как в былые советские времена? Или мы уже не «читающие», а «почитывающие»? О том, как обстоят дела с популярностью чтения, мы говорим с генеральным директором Всероссийского центра изучения общественного мнения Валерием Фёдоровым.*

**Серёгина, О.** Дом, где живут книги: опыт проектной и грантовой деятельности / О. Серёгина // Библиотечное дело. – 2023. – № 6. – С. 24–25.

**Соснов, А.** Жизнь после пожара: библиотеке Академии наук нужна конкретная помощь / А. Соснов // Поиск. – 2024. – 23 февр. (№ 8). – С. 6–7.

*Для библиотеки нет канувших в Лету имён, забытого наследия. Помогать погорельцам принято всем миром. На восстановление фондов БАН было принято более 220 тысяч экземпляров из 764 учреждений. Восполнена потеря 62% отечественных книг, 8% изданий из коллекции Карла Бэра.*

**Уроки непослушания** // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 27.

*Два года назад на телеэкраны страны вышел 18-серийный документально-публицистический фильм митрополита Тихона «Гибель империи. Российский урок», а в конце декабря нынешнего увидит свет и его книга с аналогичным названием, которую он писал десять лет.*

**Хмара, И.** Читаем коротко, забываем быстро / И. Хмара // Труд. – 2023. – 20–26 окт. (№ 69–70). – Прил.: с. 1. – *(Труд 7).*

*Похоже, мы давно уже не самая читающая нация. Вот вам кое-что из статистики: за последние четыре года в России закрылся каждый третий книжный магазин. Уменьшилось количество издательств, тиражи издаваемых книг упали в разы. Не до книг? Новости поглощают всё внимание? Кстати, самой читающей страной мира теперь считается Индия. Её жители проводят за чтением книг 10 часов 42 минуты в неделю. На втором месте Таиланд, на третьем – китайцы. Россия не входит в первую десятку.*

**Шеуджен, Ф.** Любовь, фэнтези и классика: какие книги предпочитают россияне / Ф. Шеуджен // Аргументы и факты. Кубань. – 2024. – 20–26 марта (№ 12). – Прил.: с. 4. – *(Юг).*

*В рамках проекта «АиФ-Юг» «Книга учит, книга лечит» мы расскажем, какое влияние оказывает книга на человека.*

«**Школьное** чтение – это насилие над читателем»: интервью с филологом Михаилом Павловцом / записала М. Нестерова // Библиотечное дело. – 2023. – № 23. – С. 10–15.

**Шорохова-Волкова, А.** Истории, которые стоит перечитать: книжные рекомендации из XIX века / А. Шорохова-Волкова // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 2–4.

*Исследуя книжную коллекцию жителей Немецкой слободы, которая хранится в фонде Добролюбовки, мы задались вопросом: что было бы интересно читать сегодня.*

**Щедрина, Д.** Как вернуть интерес к чтению: сказка на ночь должна стать таким же ритуалом, как умывание / Д. Щедрина, беседу вела А. Сандрин // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 18.

*О том, что нужно предпринять, чтобы Россия снова могла считаться самой читающей страной в мире, о способах развить у ребёнка интерес к чтению и о поддержке сельских библиотек беседа с писателем Дарьей Щедриной.*

\*\*\*

**Басинский, П.** Два века Андрея Немзера: лауреатом премии Александра Солженицина объявлен критик и филолог / П. Басинский // Российская газета. – 2024. – 18 апр. (№ 86). – С. 9.

**Галкина, В.** Дар памяти, дар речи: в Москве вручили национальную литературную премию «Большая книга» / В. Галкина // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 19.

**Довгер, М.** «Большая книга»: теперь без остроты и провокаций / М. Довгер // Собеседник. – 2023. – № 48. – С. 13.

*Главная интрига премии «Большая книга» – дадут ли её Захару Прилепину за байопик о Шолохове – разрешилась не в его пользу. Победив в народном голосовании, Прилепин жюри не очаровал: он не вошёл даже в тройку основных лауреатов.*

**300 тысяч** – молодым // Литературная газета. – 2023. – 13–19 дек. (№ 49). – С. 20.

*Международная литературная премия им. А.И Казинцева объявила третий сезон. Премия для молодых прозаиков и критиков учреждена журналом «Наш современник» и Литературным фондом «Дорога жизни» при поддержке Союза писателей России.*

**МИР РУССКОГО СЛОВА**

Выпуск 16

Информационно-библиографическое пособие

**Составитель: И.В. Селищева**

**Отв. за вып.: В.В. Гончарова**

**Редактор: С.И. Малахова**

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:

350063, Краснодар, ул. Красная, 8,

ККУНБ им. А.С. Пушкина,

информационно-библиографический отдел.

E-mail**:** **bigr@pushkin.kubannet.ru**

*Подписано в печать 24.10.2024. Печать ризограф.*

*Формат 60х84. Уч.-изд. 5 л.*

*Тираж 60 экз.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отпечатано с оригинал-макета,

подготовленного электронным способом